

Новый

Василий Теркин
в Чечне

стр. 5

КРОКОДИЛ

журнал сатиры и юмора

www.crocodile.ru

№ 9, май 2003 г.



Первомайские каникулы

стр. 2,4,6

Владимир МОЧАЛОВ

Успокоили

**Медведем бы
выгрыз**

В рамках подготовки к 300-летию Санкт-Петербурга Борис Грызлов изрядно распатронил верхушку не только питерской, но и всей северо-западной милиции.

Рапорт об отставке подал начальник Главного управления МВД по одноименному федеральному округу с устрашающей фамилией Уемлянин, освобождены от занимаемых должностей руководители Василеостровского и Кировского РУВД, проверяют их коллегу из Московского района. Кроме того, к празднику Грызлов пообещал выслать из Питера всех нелегальных иммигрантов, что заставит вспомнить об аналогичных мероприятиях накануне московской Олимпиады 1980 года, символом которой был, помнится, некий мишка. "По линии МВД приняты все меры, чтобы горожане чувствовали себя спокойно", — заявила после встречи с Грызловым Валентина Матвиенко. Думается, фамилию по крайней мере одного "горожанина" мы все знаем.

Позабавили

Б упало, Л пропало

Владимир Лукин — бывший вице-спикер Госдумы, бывший посол в США, родоначальник третьей буквы в названии родной партии — больше не входит в первую партийную тройку "Яблока". Вторым и третьим

**10 ДНЕЙ,
КОТОРЫЕ...**



номерами (о первом как-то даже и говорить неприлично) станут Виктор Иваненко и Сергей Митрохин. О том, что между Явлинским и Лукиным произошло некая усатая и полохатая зверушка, говорили давно. Теперь, видать, она достаточно крепко потерлась о дерево, раз Лукин, дозревши, упал. Не будем говорить о кризисе партии (будущее покажет), но вот название ее отныне совсем утратило смысл. Осталась только буква "Я", в азбуке, как известно, последняя. Но логика партийной жизни не имеет никакого отношения к алфавиту. Если бы имела, то партия, основанная (в алфавитном порядке) Болдыревым, Лукиным и Явлинским, называлась бы отнюдь не "Яблоко", а... Вот именно.

Примирили

Миссия Кукушки

Крылатая девушка Ника и Золотой Орел, которые весь прошлый год щипали и клевали друг друга и никак не могли решить, кто из них главный на кинонебосклоне, похоже, добились согласия хотя бы в одном вопросе. 18 апреля Ника за лучший фильм досталась «Кукушке» А. Рогожкина. А тремя месяцами раньше та же «Кукушка» получила сразу трех Орлов. Рады, что две «маленькие, но гордые птички» при помощи третьей смогли наконец договориться. Еще больше рады за «Кукушку», которая сумела не только понравиться обеим враждующим сторонам, но, похоже, примирила «двух пернатых в одной берлоге».

Вдохновили

Пуанты для Эдички

Эдуард Лимонов станет героем балета! Национал-большевистская партия объявила, что приступает к съемкам фильма-балета о своем героическом лидере по сюжету его книги «Дневник неудачника». Называться балет будет коротко и скромно — «Лимонов». Будучи знакомы со своеобразным стилем мятежного Эдички, полностью одобряем идею экранизации его произведений именно в виде балета. Лимонов — персонаж поневоле будет молчалив, а значит, у прокатчиков не возникнет проблемы с цензурой из-за обычных для его книг «недетских» выражений.

Развеселили

**Жадность
Ферлонга сгубила**

Житель Ирландии Майкл Ферлонг выиграл в телеигре приз в 100 тысяч фунтов и сразу отправился в... лондонскую тюрьму. Оказалось, что победителя давно разыскивала полиция: он на дороге задавил человека и скрылся. Увидев по телевизору находящегося в розыске Ферлонга, полицейские очень обрадовались и тут же взяли его под стражу. Теперь удачливому эрудиту ждет суд. А роковые сто тысяч он потратит, скорее всего, на адвокатов, залог и компенсацию семье пострадавшего.

Сон разума

Василий Петрович встал в четыре часа утра, побрился, надел темно-синий костюм с медалями, ботинки румынского производства и вышел из дома. У подъезда стояли Mercedes 600 с федеральными номерами и два джипа сопровождения. Завыла сирена, засверкали мигалки, и через пятнадцать минут Василий Петрович был уже на Красной площади. У края площади, как мачты кораблей над морем, трепетали над толпой знамена.

Василий Петрович ступил на мраморную лестницу Мавзолея. Холодный металлический поручень жег его мозолистые ладони.

Заиграла музыка, и хорошо поставленный голос прозвучал:

— На трибуну Мавзолея впервые поднимаются не руководители Российского государства, партии и правительства, а простые рабочие — герои труда, передовики производства.

Заиграл оркестр.

— В праздничных колоннах, приветствующих человека труда, — продолжал голос, — представители всех ветвей власти. На площадь вступает Государственная дума Российской Федерации! Ура, товарищи!

Первым шел Селезнев. Зюганов старался его оттеснить. Немцов был в клубном пиджаке и белых брюках.

Жириновский рыдал — то ли от счастья, то ли от горя. — Совет Федерации Федерального собрания Российской Федерации!

Василий Петрович увидел Абрамовича с ведром поп-корна в руках, наклонился к рядом стоящему товарищу и тихо сказал, что этого нахального демонстранта не мешало бы взять на заметку. Тем временем на площадь вступило правительство с колоннами всех министерств. Над многотысячными рядами реяли лозунги «Мир, труд, май!», «Отдадим народу последнюю рубашку!» и «Все на борьбу с бюрократией!».

Динамик провозгласил:
— Президент Российской Федерации!

Президент шел пешком от метро «Площадь Революции». Когда он поравнялся с Мавзолеем, Василий Петрович помахал ему рукой. Президент ответил счастливой улыбкой, прошел мимо Мавзолея и направился к Спасской башне.

Василий Петрович долго смотрел ему вслед — он любил смотреть, как за президентом захлопываются ворота... Но тут динамик вдруг захрипел, закашлял и тот же голос, только быстрее и даже как-то визгливо, крикнул:

— Руководители партии и Советского государства! И на площадь выехали ржавые лафеты, а на них

что-то полуистлевшее, повапленное — где-то золотом сверкнул орден, где-то тускло просвечивала кокарда. Лафеты суетились, наезжали друг на друга. Хрипели чьи-то голоса, кто-то пытался командовать, кто-то ругался, и вдруг сквозь весь этот хаос и грохот Василий Петрович услышал звон разбиваемого стекла и уви-

дел, как маленький человек с рыжими волосами вокруг лысины вышел из Мавзолея, шагнул на площадь и поднял руку в приветствии...

Василий Петрович замахал руками, закричал, приказывая прекратить, остановить, но голоса почему-то не было.

Было темно и страшно.

— Что? Что с тобой? — спрашивала жена Тоня.
— Демонстрация, — шипло прошептал Василий Петрович.
— Какая еще демонстрация?
— Первомайская. — Он заворочался, собираясь встать, но Тоня положила теплую ладонь на его мокрый лоб и сказала:
— Вот еще выдумал. Спи давай.
И повернулась к стенке.



Игорь БИНГО

Главный редактор
О. Я. Кузнецов

Главный художник
В. Г. Мочалов

Исполнительный директор
Ю. В. Парфенов

РЕДАКЦИЯ:
Л. Л. Флорентьев
А. И. Кондрашов
В. С. Коноплянский
В. В. Красовский
Ю. Б. Кульническая
В. Г. Победоносцев
Д. Н. Мазур
Ю. В. Пакуев

АДРЕС ДЛЯ ПИСЕМ:
129090, Москва, а/я 94.
Тел./факс: (095) 257-34-10.
E-mail: info@crocodile.ru
ОТДЕЛ РАСПРОСТРАНЕНИЯ:
(095) 930-63-05
E-mail: irina@vf-m.ru

ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА:
Институт сертификации и оценки интеллектуальной собственности и бизнеса.
Тел./факс: (095) 976-71-93.
Свидетельство о регистрации
ПИ № 77-13328 от 01.08.2002 г.

© Журнал «Новый Крокодил», 2002

Рукописи не возвращаются, но читаются.

Отпечатано в ФГУП Смоленский полиграфический комбинат.
г. Смоленск, ул. Смольянинова, 1.
Тираж 40 000 экз. Заказ № 5883.
Цена свободная.
Подписной индекс:
Каталог «Роспечать» — 81155
Объединенный каталог Минсвязи — 14777



НЕИЗВЕСТНЫЙ МАРКС

Однажды в Трире

Генриете Пресбург подкатывало к тридцати, а личная жизнь все как-то не складывалась. Однако, когда за ней начал ухлестывать Генрих, адвокат из Трира, она по привычке продолжала сомневаться: а он ли это? И однажды невзначай спросила: "А как твоя фамилия?" Он помялся и говорит: "Маркс". — "Ух ты! — обомлела она. — Чего ж сразу-то не сказал?" И пятого мая 1818 года родился Карл Маркс. Жаль, к 1 Мая чуток не поспел.

Скверный эль

Блуждая по Лондону, Маркс сокрушенно думал, на кой черт он написал "Нищету философии", когда нищета полностью доминировала в его кармане. А Энгельс, между прочим, продолжал наращивать задолженность по зарплате. "Чем же заняться в пиковом положении?" — мучился Карл Генрихович. — Еще раз

раздолбать идеалиста Гегеля и врезать непоследовательному материалисту Фейербаху? Или на оставшиеся пенсы хлебнуть эля? А, может, все-таки — была не была! — вооружить пролетариат всепобеждающим марксизмом-ленинизмом?.. Но Гегель с Фейербахом уже изрядно надоели. Эль, как на зло, оказался скверен. Пришлось вооружать...

Непризрачность призрака

"... Моим заглавным трудом наивное человечество, конечно же, сочтет "Капитал". Между тем подлинным капиталом, прославившим (или ославившим?) нас, явится та нематериальная субстанция, которую мы с тобой неосмотрительно пустили бродить по Европе. Эта субстанция обречена на вечную жизнь, ибо с нашей нелепой руки будет вечно самовоспроизводиться в отчаянно недалеконovidных, но дьявольски деятельных умах на всех континентах".

(Выцветшие строки из последнего письма Ф. Энгельсу.)

Бесценный совет

"... советоваться со мной не советую..." (Из письма Карла Маркса Володе Ульянову.)

Раскопал В. ПОБЕДОНОСЦЕВ



Владимир НЕНАШЕВ



В ОБЪЯТИЯХ КРОКОДИЛА

Сорок лет назад девушки были привлекательными

Автор «Покровских ворот», «Царской охоты», «Варшавской мелодии», еще около полусотни пьес и семи томов прозы, Леонид Зорин — человек мудрый, мягкий, но бескомпромиссный в том, что касается творчества.

— Леонид Генрихович, когда вы смеялись в первый раз в своей жизни?

— Вопрос нелегкий, ибо память слабеет. Какая картинка в ней возникает? Кинотеатр в Баку «Тейяре». Мне от роду четыре года. Смотрю комедию с участием Пата и Паташона и пребываю в состоянии счастья. Разумеется, смеялся и раньше, но над чем, почему — уже прочно забыто.

— А кто заставил вас хохотать в последнее время?

— Наши блистательные парламентарии. Они мастера комедийного жанра.

— Это политика, а из обычной жизни? Что вызвало смех или, так скажем, сатирическое чувство?

— Периодически вызывают смех (сквозь слезы) встречи с невежеством и абсурдом. С ними сталкиваешься не только в политике, но, к сожалению, и в повседневности.

— От «Покровских ворот» исходит завораживающая молодая энергия. Как вы думаете, возникнет ли что-нибудь подобное в нашем времени?

— Любое время кажется славным, когда вспоминаешь свою молодость. Это закон биологический. В 2040 году неведомый мне сегодня автор будет, подобно мне, умиляться, вспоми-



торые он исполнял, ничего, разумеется, кроме насмешки, у Костики Ромина не вызывают. Тогда было странное амплуа государственных сатириков (сочетание этих двух слов поразительно, поскольку это взаимоисключающие понятия). В последнее время официальные ювеналы малопомалу возрождаются. Признак грозный! Структура, стало быть, окостеневает, и иерархия вновь занимает привычный статус в общественной жизни.

— Как пробиться молодому дарованию?

— Если молодое дарование хочет «пробиться» (то есть достичь зримого успеха), то самый надежный, проверенный способ — это предать свое дарование. Оно — помеха для литературной карьеры. Нужно ведь понравиться — издателю, читателю, неким функционерам. Нужно войти в ту или иную творческую стаю, держаться друг за дружку, жить по законам своей группировки.

А настоящий талант всегда одинок, всегда опережает устоявшееся общественное мнение,

“Быть веселым — обязанность человека, быть смешным — судьба человека”

ная сегодняшние дни. Перед ним воскреснут не наводнения, не криминальные разборки, не войны, не взрывы, не жертвы террора — он будет заново переживать часы своих свиданий с избранницами.

— Судя по «Покровским воротам», эпоха 50-х — 60-х — самое счастливое, веселое, светлое время России...

— Я уже ответил на этот вопрос. «Что пройдет, то будет мило». Разумеется, лет сорок назад в жизни нашей веселого было мало — расстрел демонстрации в Новочеркасске, удавка цензуры, доносительство, лживые передовицы «Правды», триумф бездарного канцелярита, подавление всякого разномыслия, вранье и фальшь на каждом шагу. Но девушки были весьма привлекательными, и все это можно было перетерпеть.

— Вы встречаетесь с Меньшиковым, Броневым, Догилевой, Ульяновой, режиссером фильма Козаковым?

— С актерами давно не встречался, а с Козаковым перезваниваемся. Он хочет в ближайшее время поставить на телевидении мою пьесу о Пушкине «Медная бабушка». Будем надеяться, что и новая творческая встреча будет успешной для нас обоих.

— Судя по тому, как у вас выведен образ Велюрова (в кино его замечательно сыграл Бронев), вы иронически, но с теплотой относитесь к эстрадным сатирикам 50-х.

— Я с теплотой отношусь к Велюрову-человеку и моему соседу в том незабвенном муравейнике («Покровские ворота» — произведение полностью автобиографическое), но тексты, ко-

иной раз попросту его раздражает — примеров тому великое множество.

Вообще выиграть жизнь — это одно, выиграть писательскую судьбу — совсем иное. Вспомните хотя бы Булгакова.

Творчество — это территория воли. Что до слова одобрения, то — безусловно! — молодому писателю его нужно услышать. Доброе напутствие Горького сыграло в моей жизни важнейшую роль.

— Кажется, он прочитал ваш детский рассказ в пионерском журнале?

— Нет, это была книжка стихов, изданная бакинским издательством. Автору не было и десяти лет — естественно, это вызвало некоторое внимание. В июне 1934 г. я оказался в гостях у Алексея Максимовича.

— Сотрудничали ли вы с «Крокодилом» в советское время?

— Да, я был дважды лауреатом «Крокодила», напечатал в его библиотеке две книжки. Обращение к юмору помогло выжить. У меня репутация автора драм и сугубо серьезной прозы, но и комедий немало написано, да и романы «Трезвенник» и «Кнут» дают мне право чувствовать себя юмористом.

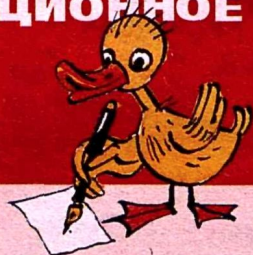
— Каким бы вы хотели видеть современный журнал сатиры и юмора?

— Умным я хочу его видеть, дерзким и беспощадным к глупости, ибо все наши беды снизу доверху — от нее и прежде всего — от нее.

— Каковы, на ваш взгляд, перспективы «веселого цеха»?

— Перспективы отличные. Есть над чем смеяться, и на двадцать первый век — хватит.

ДЕЗИНФОРМАЦИОННОЕ АГЕНТСТВО КРОКОДИЛА



Эй, вратарь, готовься к бою!

Неожиданная проблема возникла у вратаря московского «Динамо» Романа Березовского. Недавно его разбудили среди ночи и доставили на Лубянку, где с ним беседовал председатель ФСБ Патрушев и министр внутренних дел Грызлов. Они разъяснили голкиперу, что «Динамо» тра-

диционно связано с этими двумя ведомствами и защищать ворота клуба, имея такую фамилию, недопустимо ни с моральной, ни с политической точки зрения. «Мне настоятельно рекомендовали поменять фамилию, — признался Роман Березовский корреспонденту ДАК, — и намекнули, что в противном случае контракт со мной может быть рас-

торгнут. Позвали адьютанта, и тот положил на стол и предложил мне на выбор несколько паспортов с моей фотографией, выписанных на имя Березкина, Рябинина, Дубинина, Шишкина, Елкина и даже Палкина».

Не журись, хлопцы!

Украина примет посильное участие в оказании гуманитарной помощи многогратальному народу Ирака. В настоящее время в Одесском порту уже стоит под погрузкой теплоход-рефрижератор, который доставит в эту мусульманскую страну крупную партию горилки и сала.

Анекдоты

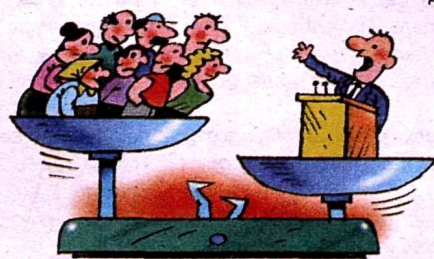
Госдеп США заявил об успехе в поиске иракского оружия массового поражения. Если найденные в личных апартаментах в аэропорту тапочки С. Хусейна можно лишь с известной долей условности считать за химическое оружие, то автомат из чистого золота несомненно является оружием массового поражения. Все, кто его видели, были полностью поражены.

Фарисеи оптом и в розницу

Слышали новость: Немцов и Хакамада уйдут на пенсию? Вы, конечно, возразите: да не может быть — они же совсем молоденькие!.. Ну, положим, уйдут не завтра, однако о своем будущем материальном обеспечении основательно позаботились уже сейчас.

Вроде бы странно, но в эти критические дни Охотный Ряд не содрогался от грохота битвы. И не слышалось ни стенований поверженных, ни ликующих воплей победителей. Вся думская баталія протекала по-тихому и, уж понятно, бескровно. Даже на чужие волосы никто не посягал. За бесполезностью. Ведь когда одна стенка, малая, двинулась на другую, большую, последней просто... не оказалось в наличии. Рассосались по буфетам. Гроссмейстерскому ходу,

взять? Ведь 250 "слуг" в это самое время, по уверениям злых языков, безоблачно предавались возлияниям и чревоугодию. Или просто дремали в уютных креслах, не давая на кнопки. Оба подхода есть проявление недожинного коллективного интеллекта: зачем работать, когда дело делается само собой? Не надо вклясть ни "против" льготы, лишая себя 10 тысяч пожизненных в месяц, ни "за" льготу, возмущая свой полунциций электорат. Год-то выборный. А кто же те дуралеи, которые жаждали уравниловки с бабулями-дедулями? Вот полюбуйтесь: 12 "яблоков" (из 17), 18 "оврагов" (из 52), 23 "правых" (из 32) и 72 коммуниста (из 82). "Дешевый популизм! — пригвоздил



отщепенцев вкусно пахнущий избранник. — Ластятся к населению, боятся, что их не выберут". А вот фракция "Единство" этого совсем не боится — 82 кнопки из 82-х остались ненажатыми. Не дрейфит перед народом и "Народный депутат": 40 из 53-х не желают ластиться. Чертовой дюжине "соколов" Вольфыча тоже океан по колени...

На особый манер в данной истории сияют две ярчайшие звезды телеэкрана — Немцов и Хакамада. Они тоже не дотянулись до кнопок голосования. Наверное, готовились к очередному политшоу, где всегда с неизменной страстью и любовью защищают интересы простого народа.

Владислав ЛОБЕДНОСЦЕВ



НЕДОДУМКИ

Космическое Муму

Олег Финько, ЛДПР:

Не знаю, как вы, а я, когда перечитываю известный эпизод о том, как Герасим топил Муму, очень переживаю. А что говорить сейчас, о современных событиях, после того, как Колтев — генеральный директор Росавиакосмоса — дал добро на затопление орбитального комплекса "Мир"!

Чтоб топилося и светилося

Тамара Плетнева, КПРФ:

Я была бы счастлива, если бы наши люди зарплату получали и у них топилося бы и светилося.

Перекуем мечи на ораля

Виктор Христенко, вице-премьер правительства России:

Только тогда вот так, шаг за шагом, отжимая беспорядок и заменяя его порядком с уровня на уровень, можно будет говорить о реальном улучшении ситуации.

Местожителство

Олег Шеин, «Регионы России»:

Граждане страны живут в России, а не в субъектах Федерации.

Много шуму — и ничего

Виктор Христенко, вице-премьер правительства России:

Реформы до конца не было. Она же как всегда: шаг делается вперед, а потом начинается прыгание на месте с высоким подниманием бедра, и толку никакого.

“ Живи по средствам, даже если для этого надо залезть в долги. ”
Генри Уилер ШОУ

Москва майская

(новый вариант)

Утро красит нежным цветом Храм Спасителя Христа. Закрываются с рассветом Всюду зланные места. Оттянувшись, бизнесмены Рвутся к праведным трудам. И с ночной развозят смены Сутенеры сонных дам.

ПРИПЕВ:

Кипучая, могучая, и т. д.

Вот уже открылись банки, Шум и гам со всех сторон, Челноки, гадалки, панки, Рэкетеры и ОМОН, Пятна дольчиков и слаксов, А за окнами контор Шелест баксов, стрекот факсов И модемов дружный хор.

ПРИПЕВ

По Ильинке, по Варварке, По Никитской и Тверской Мчатся, мчатся иномарки, И в любой сидит крутой. Бравый мент влетает за ворот В отделенье двух бомжей. С добрым утром, милый город, Сердце Родины моей!

ПРИПЕВ

Сергей САТИН



Владимир СОЛДАТОВ





В полинялой гимнастерке,
С трехлинейкой на ремне, —
Где сейчас Василий Теркин?
Ну конечно же, в Чечне!

Ну, понятно, без заминки —
Шутки, что ли — Путин ждет! —
Сдули все с меня пылинки,
Погрузили в самолет.

Под Москвой меня встречает
Тот, который МЧС,
Две пылинки замечает,
Аккуратно их сдувает
И сажает в «Мерседес».

Ну, потом везут куда-то,
Где меня — секи момент! —
В белокаменных палатах
Принимает президент.

Руку жмет — мол, не стесняйся,
Наливает чарку мне:
— Расскажи по правде, Вася,
Что там слышно, на войне?

Всем понятный, нужный, близкий,
С прибауткой на устах,
Он балует на зачистках
И шалит на блокпостах.

Как и прежде, без утайки —
Знаю точно, слышал сам, —
Он рассказывает байки
Недоверчивым бойцам:

«Как-то, помню, утром рано
Мы засели между скал:
Слева — Трошев, там — Шаманов,
Под кустом лежал Буданов,
Очень громко он икал...»

«А однажды как взбесились,
Штаб стоит на голове:
Где тут Теркин? Где Василий?
Срочно ждут его в Москве!

ТЕРКИН В ЧЕЧНЕ



Рассказал — почти без мата,
А в конце добавил так:
— Уж послушайте солдата,
Вся война — большой бардак.

Ну, и по-бойцовски смело —
Отвечать так отвечать —
Говорю, мол, это дело
Надо поскорей кончать.

Прошептал скороговоркой
Что-то вроде «васисдас»,
Он ответил:
— Знаешь, Теркин,
Я бы рад, да кто ж мне даст?!»

Леонид ФЛОРЕНТЬЕВ

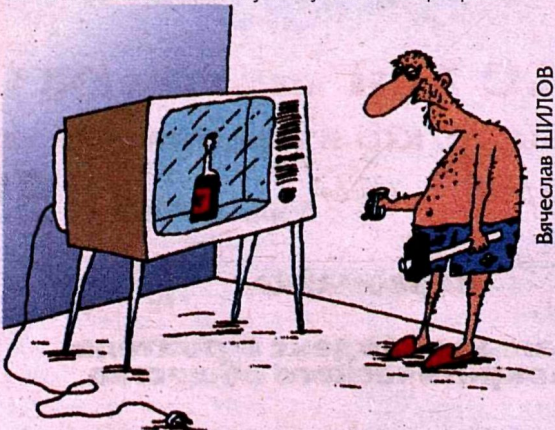
Православный с двенадцатилетним стажем и по-томственный патриот Евстафий Полузайцев в свободное от работы время мечтал о доброкачественной, но дешевой водке. Другой и гораздо более возвышенной его мечтой было закатать американцев в асфальт. Ну, если не всех американцев, то хотя бы Джорджа Буша младшего. Того самого, который беспредел устроил в Ираке.

На следующий же день Евстафий специально забежал в соседнюю церковь, чтобы проконсультироваться у местного священника. Стремление Полузайцева показать американцам кузькину мать батюшка одобрил, однако рассудил, что православному лезть в басурманские дела негоже. «Хоть у них и традиционная, прости, господи, религия, а все равно нехристи. Американцев же крушить надо с именем Спасителя нашего на устах, а не

Соседи, мгновенно узнавшие о переходе Полузайцева в ислам, на отступника смотрели косо, а кто-то даже распространил слух, что Евстафий на самом деле бывший чеченец. Однако Гульбеддина это смущало гораздо меньше, чем необходимость продемонстрировать присущее истинному мусульманину отвращение к непочтой бутылке осетинской «Гжелки», стоявшей у него в холодильнике.

Духовный джихад

Ежедневные попытки Полузайцева реализовать первую мечту неизменно заканчивались полным фиаско, а поэтому, глядя вечерами на телевизионные победы американского оружия, он быстро впал в состояние, близкое к воинственному иступлению берсерков.



Вячеслав ШИЛОВ

«Янки, гоу на хоум! — гремел Полузайцев с домашнего дивана, замахиваясь бутылкой на вещающего что-то с экрана генерала Томми Фрэнкса. — Да я бы на месте Путина давно бы на них наши ракеты пустил! Мир дворцам Саддама, война американским небоскрегам!»

К концу третьей недели иракской войны неожиданное избавление пришло к Полузайцеву в лице муфтия Талгата Таджуддина. Потряса в телевизоре саблей дамаской стали, муфтий нецензурно ругался в адрес Буша и призывал мусульман России скинуться на закупку оружия, чтобы вести против американцев джихад по всему миру.

С деньгами у Полузайцева было туго, а вот мочить америкосов на земле, в небесах и на море он был согласен. Вопрос заключался в том, можно ли православному участвовать в священной войне мусульман.

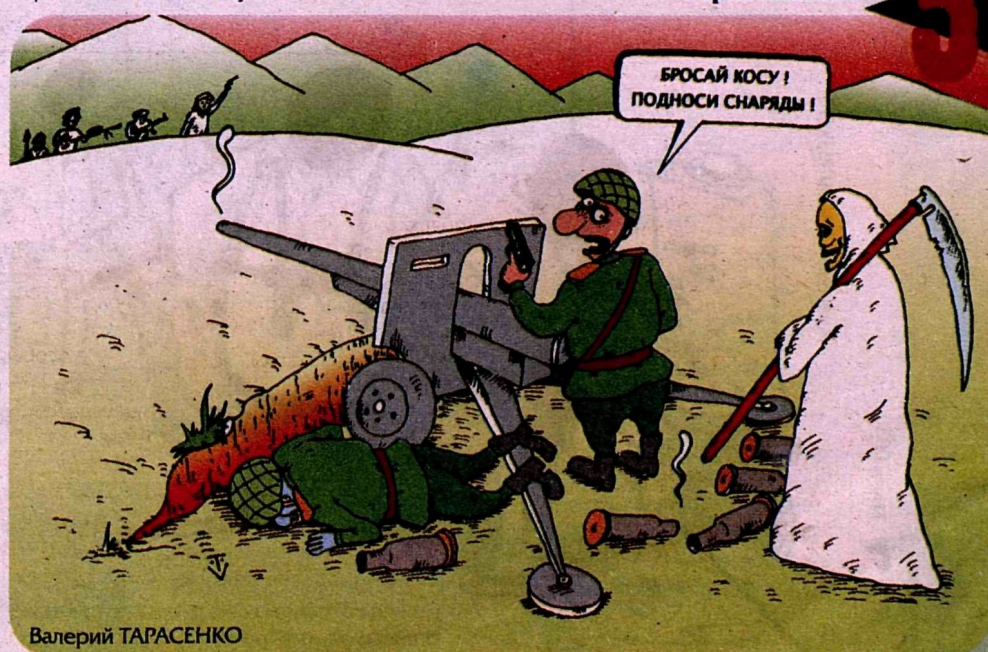
какого-то там Аллаха», — заключил он.

Крушить американцев Полузайцеву хотелось до смерти, но все-таки оставаясь при этом по возможности в лоне христианских традиций. В поисках выхода он даже нанес конспиративный визит местному ксендзу в надежде на то, что католическая церковь и сегодня допускает крестовые походы против еретиков. «Опаментайсе, пан, — с легким польским акцентом ответил ему агент Ватикана. — Какие крестовые походы могут быть в эпоху глобализации и транснациональных компаний!»

К протестантам, Свидетелям Иеговы, адвентистам Седьмого дня и прочим тоталитарным сектантам Полузайцев ходить не стал из патриотических соображений. «Лучше уж в мусульманскую веру обратиться, — решил он. — Мало ли что там батюшка говорит, хоть они и басурманы, зато свои, традиционные». В ближайшей мечети Евстафия приняли весьма приветливо, и после того, как он без особого, правда, энтузиазма признал, что нет бога, кроме Аллаха, и что Магомет является наместником его на земле, нарекли его Гульбеддином и пообещали при первой возможности снабдить гранатометом и отправить в Америку для сокрушения неверных. «Аллах акбар! — обрадовался Полузайцев. — Скоро взвоят янки-гады от российского джихада!»

К счастью, бороться с искушением Гульбеддину пришлось недолго. Сначала по телевизору сообщили, что Талгата Таджуддина разжаловали из муфтиев за подстрекательство к насильственным действиям. А спустя некоторое время другой муфтий авторитетно разъяснил с экрана, что на самом деле джихад означает вовсе не поголовное истребление американцев, а всего лишь гуманитарную помощь иракским мусульманам, пострадавшим от американской военщины. Из чего правоверный Евстафий сделал вывод, что с гранатометом и с поездкой в Америку вышел облом. А тут, кстати, и война в Ираке кончилась. «Ну что с них взять, с мусульман, — с облегчением думал Полузайцев, открывая холодильник с заветной бутылкой. — Ваххабиты они и есть ваххабиты. Так что с гуманитарной помощью они как-нибудь уж сами обойдутся. А с америкосами я и без джихада разберусь, пусть только в Россию сунутся».

Борис ТУМАНОВ



Валерий ТАРАСЕНКО

в кассу! Банкобог

Антонина Ивановна была старушкой тихой и небожной. Никуда никогда из своей деревни не выезжала. Дети, которые давно в Москве жили, позвали наконец в гости. Внуков нянчить. Собралась Антонина Ивановна, дети ее встретили как подобает: пиццей и чипсами картофельными, но Антонина Ивановна этого есть не могла. Попросила каши. Пришлось ехать в магазин, а до магазина в банк завернули. Перед входом в банк бабушка увидела очередь весьма странную: люди подходили к стенке и через минуту отходили с деньгами. Подивилась она на чудо такое и, пока дети с кассиром разговаривали, тоже встала в очередь. А когда очередь подошла, Антонина Ивановна и говорит:

— Мне б денег немного, рублей тридцать, внукам на конфеты...
Но стенка что-то не реагировала. Бабушка постояла, помолчала, вздохнула и пошла. Детям ничего не рассказала, но впала в задумчивость. И вдруг пришла ей в голову мысль, что без слова Божьего автомат этот дьявольский никак не может работать. Все стало ясно как день. Надо пойти и помолиться прямо рядом со стенкой этой. Правда среди бела дня неудобно как-то, и потому решила Антонина Ивановна к стенке обратиться ночью. Сказано — сделано. Как дети заснули, собралась она в путь. Нашла банк, благо недалеко был, подошла к стенке и стала тихо-тихо молиться. Ничего не вышло, но стала она это делать каждую ночь, словно собралась одолеть нечистую силу.

И вот в одну ночь, когда бабушка, уже в сердцах плюнув, отлепилась от стенки и собралась домой, из темноты

выкатилась здоровенная машина, наподобие председательского газика, но раза в два больше и не такая воючая. Выскочили из нее здоровые мужики, обкрутили божка металлическим тросом, машина взревела и выдернула его из стенки.

Бабушка только рот раскрыла. И тут один из мужиков ринулся вдруг за куст и вытащил несчастную бабушку за шиворот. Она только успела прошептать про себя: «Господи, помилуй», как из темноты раздался низкий и властный голос:

— Не трогай ее. Я за ней уже неделю наблюдаю, она безопасная.

И оттуда же, откуда шел голос, протянулась к Антонине Ивановне рука, а в руке — целая горсть бумажных денег.

— Беги домой и помалкивай. — И кто-то легонько подтолкнул бабушку в спину. Бежать Антонина Ивановна не могла, но, запихивая бумажки глубоко-глубоко за пазуху, зашаркала изо всех сил. В голове ее крутилась одна мысль: «Услышал!»

Алекс СУРКОВ

Анекдоты

В то время как некоторые объединяются в ПАРТИЮ ЖИЗНИ, основная масса населения уже давно примкнула к ПАРТИИ ВЫЖИВАНИЯ.



— Васька, сейчас начнется демонстрация в поддержку мира, давай присоединимся!

— На кой?!

— Как на кой? — Бульжниками побросаемся, харю кому-нибудь набьем.



Жена спрашивает мужа:

— Дорогой, что тебе приготовить сегодня на завтрак: чай или кофе?

— Если то, что я пил вчера был кофе, тогда чая. А если это был чай, то кофе.



Телеграмма: Васька, готовь должок. Подробности паяльником.



Анатолий ВАСИЛЕНКО

— Бать, отпусти-ка ты мне грехи авансом!



Анатолий ВАСИЛЕНКО

— Да брось ты свою дурацкую привычку перед каждой операцией мыть руки.

Призывы правительства по случаю Первая

Защитим отечественного потребителя от отечественного производителя!

Догоним и перегоним Советский Союз по числу бюрократов на душу населения!

Да здравствуют олигархи — строители нового общества!

Повысим собираемость налогов до полного уничтожения налогоплательщика как класса.

Пусть крепнет коррупция — вечный двигатель благосостояния политиков и чиновников!

Слава инфляции! В нашей стране для нее всегда будет режим наибольшего благоприятствования!

Россияне! Вступим в ВТО! Во всё остальное мы уже вступали неоднократно и с одним и тем же успехом.

Кредиторы! Спешим все долги по-хорошему. А не то мы займем еще больше.

“ Все мы вышли из КПСС, даже те, кто в нее никогда не входил. ”

Борис КРУТИЕР

первомайка

Моральный кодекс строителя демократического общества

Строитель демократического общества — новый тип человека. Еще никто никогда не встречал такого типа.

Строителю демократического общества нечего терять, кроме своих цепей, колец и перстней.

Строитель демократического общества всегда вовремя и полностью выплачивает налоги со всех видов заработка, приработка и афер.

Строитель демократического общества подает пример поведения в общественных местах: театрах, казино, публичных домах.

Строитель демократического общества следит за собой в быту — его вид всегда опрятен, обувь чиста, деньги отмыты.

Строитель демократического общества тянется к культуре. Его девиз — «Сокровища мирового искусства — мои сокровища!».

У строителя демократического общества все должно быть прекрасно: одежда, дача, самолет, вертолет, теплоход.

Строители демократического общества — друзья, товарищи, братья.

Анатолий ТРУШКИН





УЖАСТИКИ КРОКОДИЛА

Дедушка-вампир

порнотриллер

Летом 1998 года в Москве подозрительно часто стали гореть жилые дома. Криминалисты и пожарные долго ломали головы: что это, теракты, поджоги или тривиальное неосторожное обращение с газовыми плитами?.. И вот благодаря случаю и стараниям сотрудников Юго-Западного РУОПа открылась история, достойная пера авторов «Молчания ягнят» и прочих душераздирающих психологических триллеров.

За год до загадочных пожаров появился в Москве благообразный пенсионер шестидесяти с лишним лет, бывший военнослужащий. Звали его Леонид Антонович Титовец. Был он человеком компанейским, обаятельным, весьма живым и нашел-таки на старости лет усладу своему уставшему сердцу. Влюбился. Стал жить-поживать с незамужней матерью двоих несовершеннолетних детей, помогать ей по хозяйству, опекать детей-школьников. «Дядя Леня» учил детишек уму-разуму. И соседских тоже учил. Пить, курить, играть в карты и не бояться крови.

Научил в конце концов грабить и убивать. И замечать следы: ограбив квартиру, «бригада» открывала все газовые конфорки и ухаживала.

Неизвестно, сколько бы продолжалась эта вакханалия с грабежами и поджогами, если бы



старичок не был еще и сексуальным маньяком. Он не только жил с приютившей его хозяйской, но и регулярно в течение года насиловал ее четырнадцатилетнюю дочку. Более того, в прямом смысле пил ее кровь! По его мнению, молодая кровушка повышала его мужскую силу. И приобрел он этой силой, видимо, такую прорву, что потерял бдительность. Как-то насильника с запуганной им до смерти школьницей застукала ее мама (вот он, случай!) и в бешенстве побежала в милицию.

Оперативникам трудно было поверить, что дохлый на вид пенсионер способен на такие «подвиги», да и он все начисто отрицал: не верьте наговору, я ж старенький совсем, какой из меня насильник... Но провели судебно-медицинскую экспертизу, и поверить пришлось. Стали интересоваться старичком подробнее, и выяснилось, что никакой он не военный пенсионер, а вор-рецидивист, проведенный в колониях и тюрьмах сорок два года. Потом вышли на



Скальпель!

По причине недостаточности улик известный преступник Иванов прямо из зала суда был отправлен на дозавершение преступления.

После разговора с редактором молодой журналист Петров, как обычно, проводил свое журналистское расследование в последний путь.

Практическое занятие курсантов МВД. — Товарищи! Сегодня мы будем отработывать приемы владения дубинкой в условиях многолюдного города. Все готовы? Тогда начнем. Извините, мужчина, можно вас на минуточку?

Водитель-дальнобойщик Сидоров обнаружил, что летом на обочинах трасс можно найти много сексапильных девочек.

другие его (не только сексуальные) «подвиги», в том числе и связанные с московскими пожарами. В конце концов удалось раскрутить все дело: разыскали и повязали всех вовлеченных «бригадиром» в разбой подельников.

Это жуткое дело, поразившее даже бывалых юристов, недавно рассмотрел Мосгорсуд. По совокупности статей обвинения «бригада» из восьми разбойников могла получить в общей сложности аж 282 года!

На суде Титовец вел себя нагло, врал, угрожал, норовил продемонстрировать свое мужское достоинство и успокоился только тогда, когда его приговорили к 20 годам колонии строгого режима. Будем надеяться, что вампир не попадет под какую-нибудь очередную амнистию.

Людмила ПЕТРОВКИНА



ПОДСКОЛЬЗНУЛСЯ. УПАЛ. ОЧНУЛСЯ-ГИПС!

Владимир МОРОЗОВ

ЖЕЛТЫЙ

У старого морского волка капитана океанского лайнера берет интервью репортер местной газеты:

— Расскажите, пожалуйста, о самом страшном шторме, который вам довелось когда-нибудь пережить.

— Постойте, когда же это было? А, вспомнил! Это было, когда я, только что женившись, сплюнул табачную жвачку на пол.



— Не подскажите, как дойти до психиатрической больницы?

— Посмотрите пару мексиканских сериалов!

“Не так совесть мучала его, как он ее.”

Борис КРУТИЕР

Конфетти

Забег на короткие дистанции обычно выигрывает секундная стрелка.

— Сейчас же прекрати смотреть, как она ест банан!
— Но, дорогая...
— Маньяк!!!

Все бабы стервы. Но у некоторых грудь больше.

Рекламное

...Массивные, основательные надгробия. Солидные кресты из черного мрамора. Кого попало здесь не кладут. Перед свободным участком красуется транспарант — «Здесь могла бы быть ваша реклама».

Черное

Вернувшись из командировки в Россию, корреспондент Би-би-си восторженно рассказывал коллегам: «Вы не представляете, как популярна там наша радиостанция. Я даже видел несколько человек с татуировкой ВВС!»

Птичий рынок. За прилавком старичок. Слева от него — кошка в картонной коробке. Перед ней миска с наклейкой: «Киске на рыбку». Справа от старичка — аквариум с пираньями. Перед аквариумом ведерко с наклейкой: «Рыбкам на киску». Народ кидает.

Еврейская народная песня — «На наших могилах не ставят крестов».

Диалог по Фрейду

— Сынок, теперь, когда ты взрослый, я могу признаться. Ты не мой сын. О чем ты задумался?
— Мама, давай поженимся!

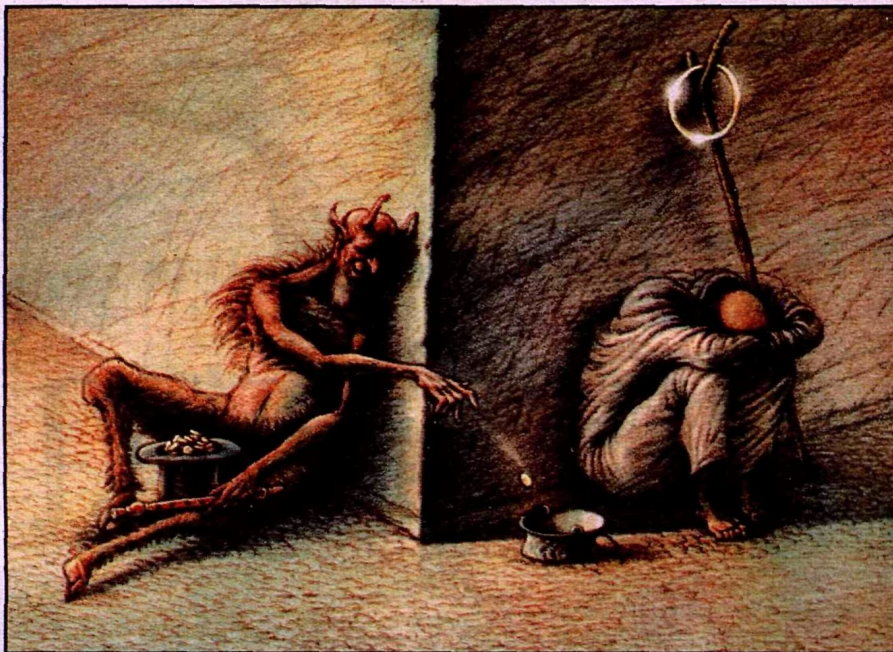
Все-таки я согласен с теми, кто предпочел мазохизм. Могли ведь назвать и по первой части фамилии изобретателя порока австрийского писателя Захера-Мазоха.



Александр ГОРБАРУКОВ

Традиционная весенняя выставка российских карикатуристов, которая открылась 1 апреля (а когда же еще!), собрала более 200 работ замечательных российских художников. Едва ли не самым интересным разделом ее стали рисунки тех нынешних мастеров, кто в 60–70-е годы создавал современную отечественную карикатуру, — ту самую, что отвергали многие официальные советские издания, но любили зрители. Ту самую, что получала многочисленные призы на международных выставках. И ту самую, наконец, что положила основу современной российской карикатуре, так достойно представленной на выставке в Музее декоративного искусства.

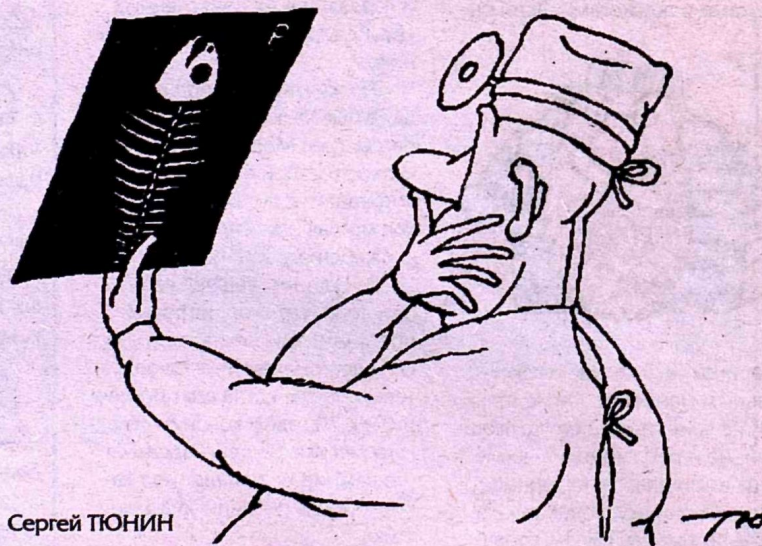
Выставка работает до 11 мая, адрес — Москва, Делегатская ул. д. 3



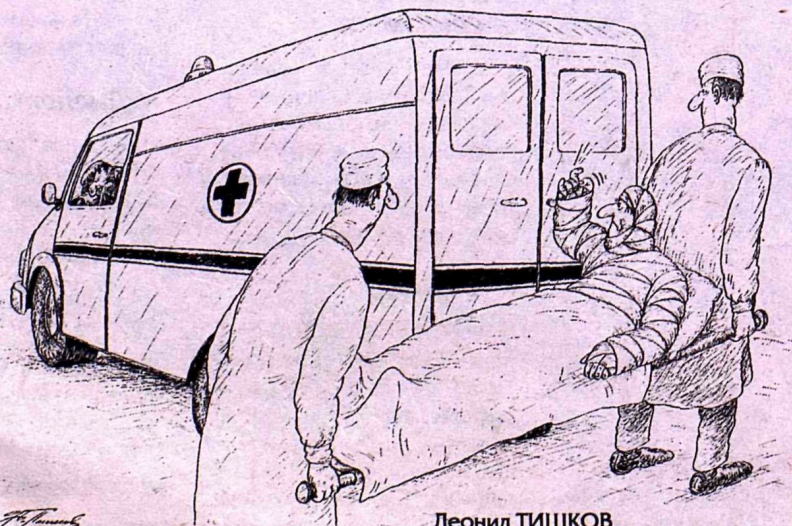
Михаил ЗЛАТКОВСКИЙ



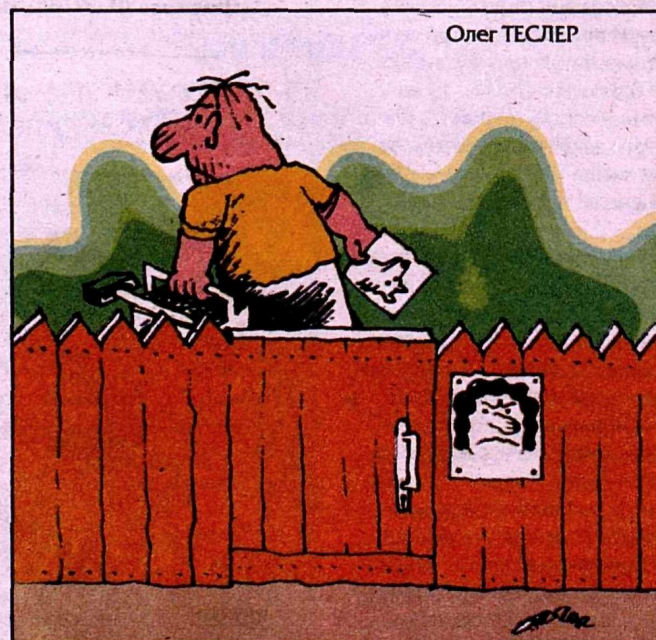
Сергей ЕРМИЛОВ



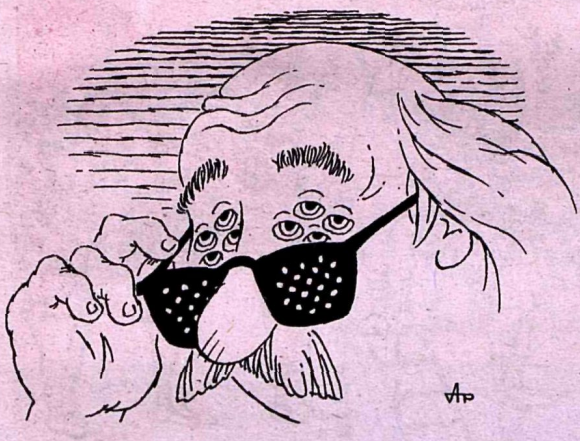
Сергей ТЮНИН



Леонид ТИШКОВ



Олег ТЕСЛЕР



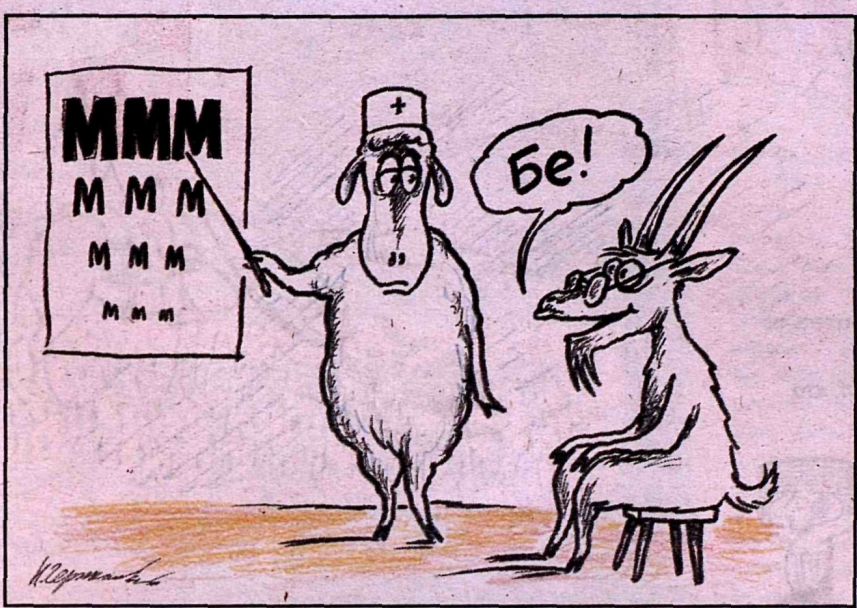
Анатолий РАДИН



Владимир СЕМЕРЕНКО



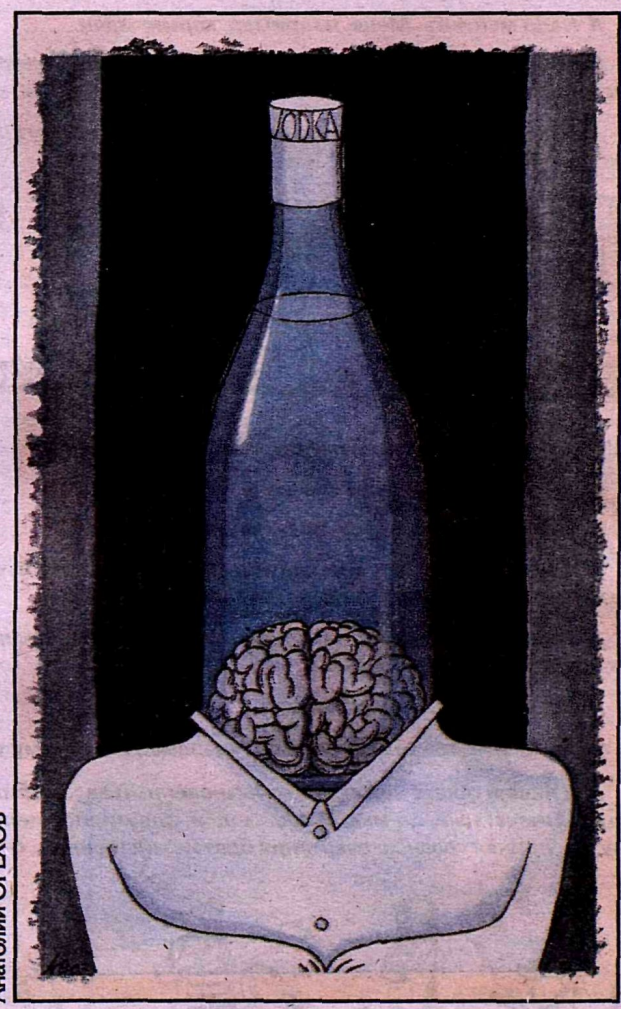
© Mysyuk 99



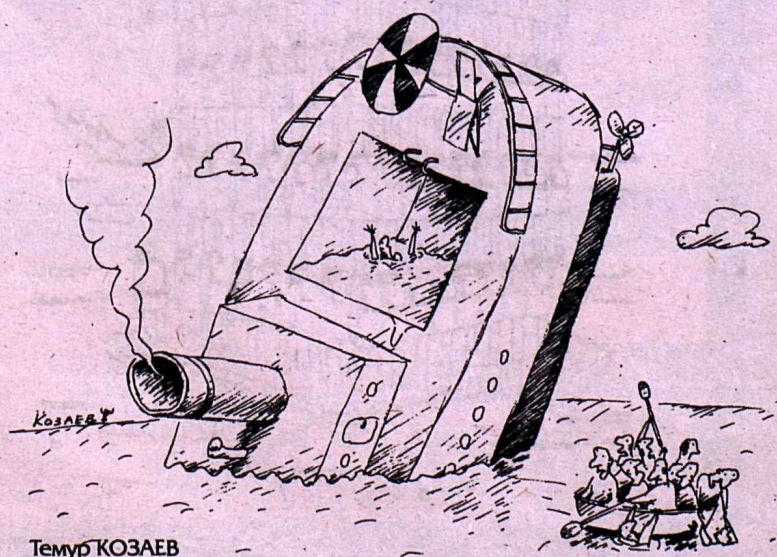
Николай ЧЕРНЫШОВ



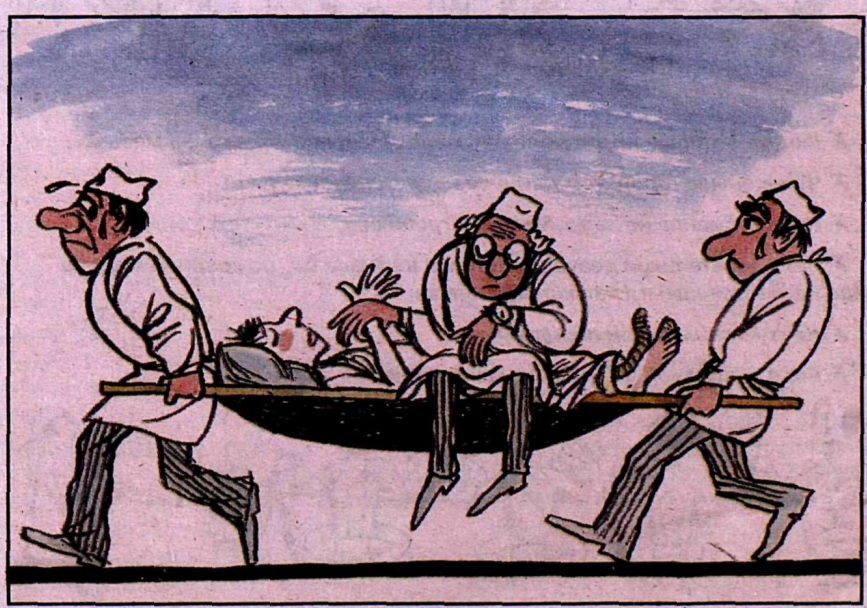
Игорь СМІРНОВ



Анатолий ОРЕХОВ



Темур КОЗАЕВ



Николай КАПУСТА



КОММЕРЧЕСКИЙ БАНК "СТРОЙКРЕДИТ"

классика жанра

Илья Ильф (1897 - 1937)

и Евгений Петров (1903 - 1942)

Родились в Одессе, познакомились в газете «Гудок», стали писать вместе. Валентин Катаев (брат Петрова) подарил им идею плутовского романа о путешествующем авантюристе. Романы Ильфа и Петрова «12 стульев» и «Золотой теленок» превзошли по популярности все сатирические произведения, опубликованные при советской власти, а великий комбинатор Остап Бендер до сих пор вдохновляет выдающихся мошенников, политиков и предпринимателей России.



Так говорил Остап

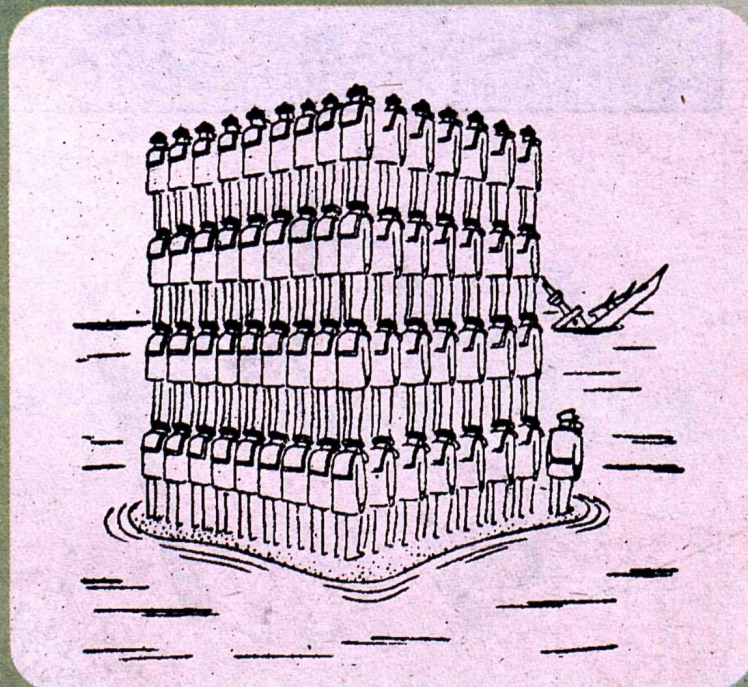
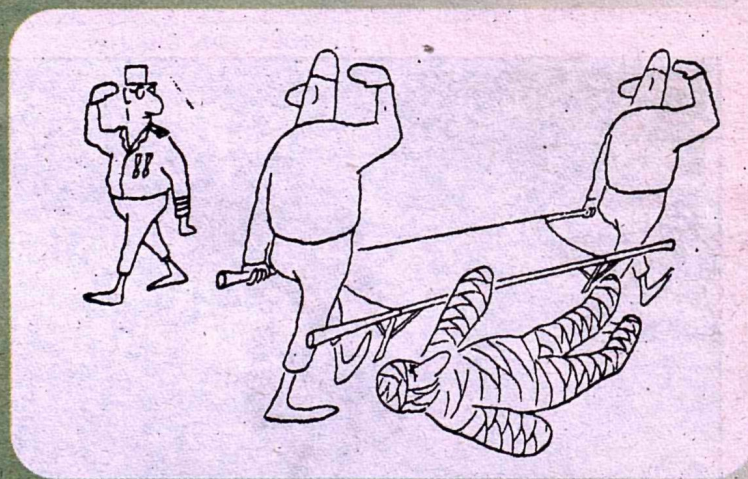
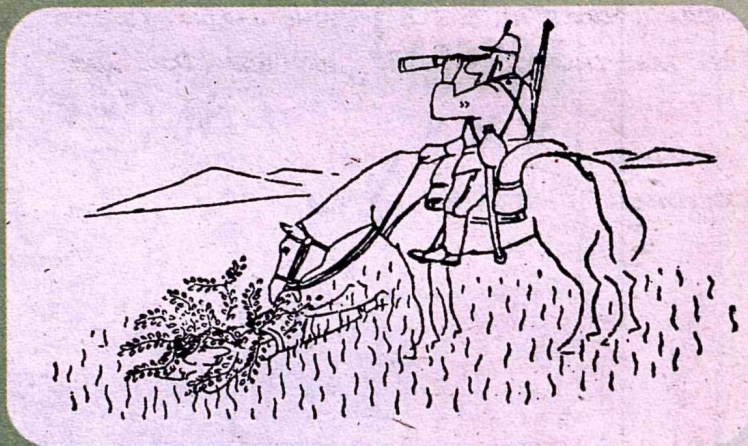
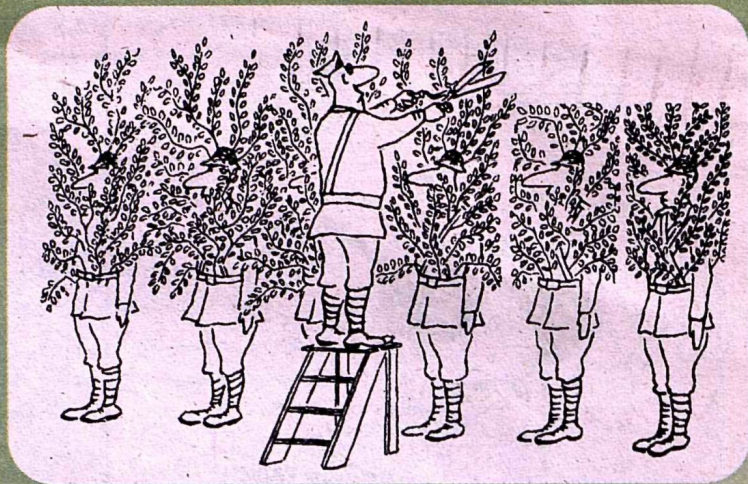
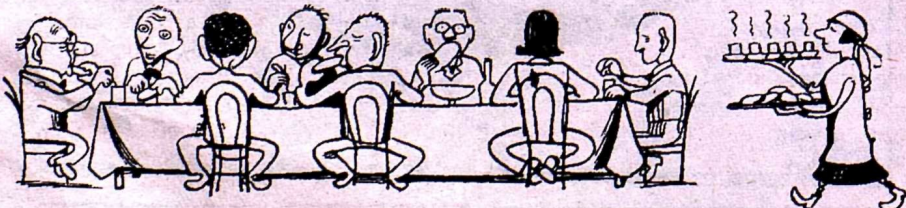
- ✗ *Надо мыслить. Меня, например, кормят идеи.*
- ✗ *Рио-де-Жанейро — это хрустальная мечта моего детства, не касайтесь ее своими лапами.*
- ✗ *Если бы устроили конкурс лжецов, то победить бы смог только тот, кто говорил бы правду.*



- ✗ *Интересный вы человек! Все у вас в порядке.*
- ✗ *Удивительно, с таким счастьем — и на свободе.*
- ✗ *Жизнь прекрасна, невзирая на недочеты.*
- ✗ *У меня с советской властью возникли за последний год серьезнейшие разногласия. Она хочет строить социализм, а я не хочу.*
- ✗ *Финансовая пропасть — самая глубокая из всех пропастей, в нее можно падать всю жизнь.*
- ✗ *Не делайте из еды культа.*
- ✗ *Покажите мне только богатого человека, и я отниму у него деньги.*
- ✗ *В нашей обширной стране обыкновенный автомобиль, предназначенный, по мысли пешеходов, для мирной перевозки людей и грузов, принял грозные очертания братоубийственного снаряда.*



- ✗ *Людей, которые не читают газет, надо морально убивать на месте.*
- ✗ *Чем меньше город, тем длиннее приветственные речи.*
- ✗ *Нам грубиянов не надо. Мы сами грубияны.*
- ✗ *Нет на свете такой девушки, которая не знала бы, по крайней мере за неделю, о готовящемся изъяснении чувств.*
- ✗ *Не стучите лысиной по паркету.*
- ✗ *Вот я и миллионер! Сбылись мечты идиота!*



Хвостатый ангел

Мы все живем в ожидании чуда.

А оно чаще всего рядом с нами.

Из собственной квартиры — Андрей МАКСИМОВ.

Безусловно, это не я его нашел, а он меня вычислил. Сейчас я в этом просто уверен. Поздним вечером я возвращался с работы. Сырая, промозглая погода к прогулке не располагала, но по лени тащился я, как говорится, нога за ногу, бесцельно глядя по сторонам. Не доходя метров семисот до дома, под трубой теплоцентрали, которая с недавнего времени украсила нашу улицу, заметил серый пушистый комок.

— И что же ты здесь делаешь в такую погоду? — поинтересовался я. — Не лучше ли отправиться домой?

Наверное, кот воспринял это как приглашение, и оставшийся путь мы проделали уже вдвоем. Он то бежал рядом со мной, то исчезал в кустах, росших вдоль дорожки, и лишь легкий шорох говорил о том, что он все время рядом. В какой-то момент я даже себя почувствовал Фаустом, за которым примерно в такой же вечер увязался таинственный черный пудель.

В дверь квартиры мы вошли практически одновременно. Точнее, я вошел, а кот проскользнул между ногами. Однако, войдя, отнюдь не рванул в комнаты по наглому кошачьему обыкновению, а скромно уселся в углу на коврик. Привлеченные возмущенными криками моей тетки Веры, вокруг гостя собрались все многочисленные обитатели нашей квартиры.

Гомон стоял примерно такой, как если бы полный состав статистов Большого театра произносил в сотни глоток классическую фразу: «Что говорить, когда нечего говорить...» И вот тут кот поднял на них доселе потупленные глаза. Что здесь скажешь? Вам когда-нибудь в лицо были два изумрудно-зеленых прожектора, свет которых пронизан добротой и снисходительностью ко всему человеческому роду?

Собственно, другой реакции и быть не могло — дамы в один голос выдохнули: «Ангел!» А дядя Владик, поклонник французского кинематографа, с умилением произнес: «Вылитый Ален Делон!» Только кошка Алиса фыркнула, выразив сомнения в достоинствах моего спутника.

«Ангел» был и вправду хорош. Серая замшевая шкурка, отливающая при электрическом свете голубизной, круглая мордочка, увенчанная небольшими аккуратными ушками, белая манишка, длиннющие гусарские усы. Но главное — глаза. Куда до них какой-нибудь «Мисс Америки»!

Кота окрестили Мишей и тут же пропилили на нашей жилой площади, позволив пользоваться всеми гражданскими правами, разрешенными Конституцией РФ. Но так ли уж это было нужно Мише? При своей солидной комплекции (весил он не менее четырех килограммов) кот производил впечатление создания, которое едва ли переживет завтрашний день. Дорога от миски до кресла занимала у него не менее часа. Пройдя пару шагов, он с тяжелым вздохом падал на пол и отдыхал минут десять. Сердобольная баба Таня предпо-

жила, что у Миши — рахит, потому, дескать, и лапки не держат, а значит, коту нужно усиленное питание.

Усиленное питание тащили всей квартирой. В Мишу пихали парное мясо, заморских креветок, филе трески и прочие деликатесы, которыми был бы не прочь полакомиться любой из нашей семьи. Ел он с удовольствием, но лучше ему не становилось. Впрочем, как и нам. На фоне этой тонкой художественной природы мы все ощущали себя отвратительно здоровыми, шумными особями, которым никак не понять нежной Мишиной души, столь слабыми нитями связанной с этой грешной землей.

Изменилось отношение и к Алисе, которая раньше была общей любимицей. Ей не только ставили Мишу в пример, но и в грубой форме указывали на свежие царапины на обоях и наличниках дверей, которые, как предполагалось, были оставлены ее когтями. Репутация Алисы катастрофически падала, Миша же не сходил с рук и коленей. Каждый хотел приглубить бедного слабосильного котика...

Как-то ночью меня разбудил странный звук. Будто бы кто-то медленно проводил горстью гвоздей по бумаге. Нацепив тапочки, медленно и осторожно, дабы не наткнуться на мебель, я побрел к кухне. Но, не дойдя, застыл ошеломленный. Паралитик Миша разбежался, взлетел под потолок на высоту двух метров, а потом медленно сползал по обоям, тормозя всеми двадцатью когтями. Тут же рядом сидела и Алиса, с восторгом наблюдавшая за акробатическими упражнениями нашего «ангела».

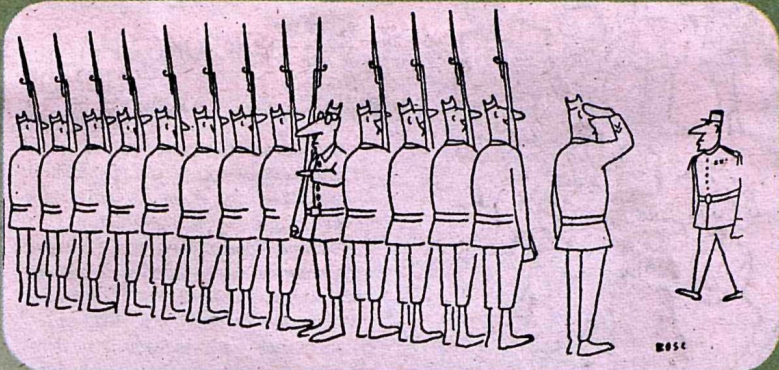
Судебное заседание состоялось утром. Попытки защиты, представленной бабой Таней, возвать к милосердию успеха не имели. Аргументы типа «рахит», «паралитик», «ослабленный организм» рухнули при предъявлении трех комнат, в которых не осталось ни одной стены с целыми обоями. Приговор был суров:

остричь Мише когти.

Дядя Владик приготовил маникюрные ножницы, и только тут мы обнаружили, что подсудимого нет в наличии. Более того, его никто не видел с утра. Мы искали его под диваном, на антресолях, во всех углах и укромных местечках. Миша исчез. И мы, жадные и мелочные, уныло смотрели друг на друга.

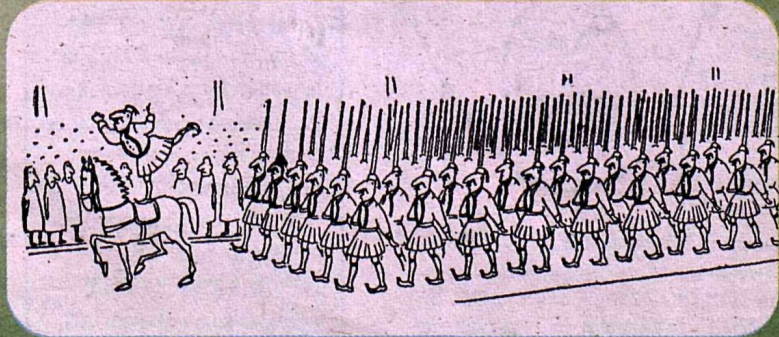
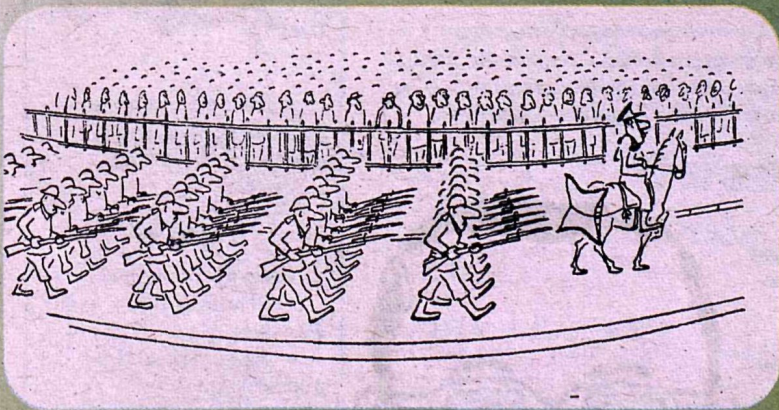
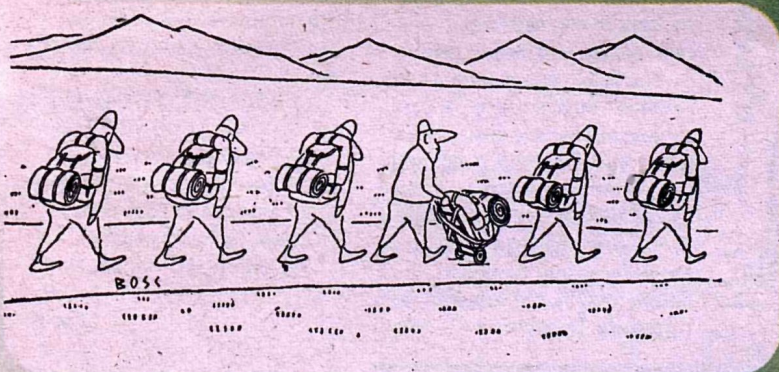
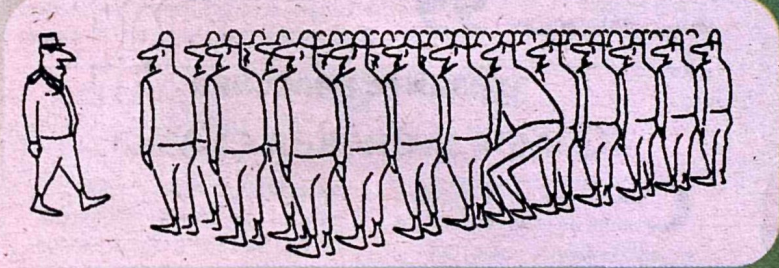
Несостоявшегося палача дядю Владика старались не замечать, будто он уже успел провести экзекуцию над «ангелом». Тетя Вера, окропляя слезами четвертушки бумаги, убористым почерком выводила обещания отдать все, что у нас есть, лишь бы нам вернули нашего ненаглядного котика. Что касается меня, то я лихорадочно прикидывал, на сколько объявлений по кабельному телевидению мне хватит денег. В карманах их нашлось немного. Но — о счастье! — я вспомнил о значке, которую хранил в платяном шкафу. Я открыл дверцу, и из шкафа, потягиваясь, вышел Миша, который, видно, спал там на чьей-то шубе.

Вроде бы все было так обыденно. Ну, подумаешь, пропал кот, а потом нашелся. Однако в доме словно посветлело. Да и бог с ними, с обоями. Пусть дерет в свое удовольствие!



BOSC

Вторая мировая на исходе. Франция ликует. Французская армия в зените славы. Генерал де Голль становится Президентом Франции. И его характерные черты сразу становятся объектом юмористических рисунков художников-карикатуристов.



их нравы

Как любить актрису

Советы от французского писателя, актера и режиссера РОЖЕ ЛЕМАНА

Актрисы бывают нескольких видов (амплуа), не зная которых нечего соваться за кулисы.

ИНЖЕНЮ* (Джульетта, Летиция Каста, Бритни Спирс) — амплуа наиболее распространенное, обозначает романтических хорошеньких дурочек, еще не познавших радостей секса, но уже давно готовых к ним. В жизни это не так. Инженю делятся на инженерю с большим кокетством (инженю-кокет) и маленьким кокетством (инженю-наив). Кокетство соответствует размеру бюста.

Если вам взбрело в голову завоевать сердце инженерю, то вы кретин. Потому что она в это время уже влюблена в какого-нибудь другого кретина (инженю страстно влюблена всегда), и завоевать ее вам не удастся, особенно в сжатые сроки. Но можно попробовать. Все зависит от ваших: возраста, средств и бесшабашности. Если вы хороши, как черт, — тут нужны только напор и внезапность.

Если же богаты, но некрасивы, то придется повозиться: цветы, рестораны, прогулка на катере по Сене, уикенд на Фиджи, отступные ее любовнику, потом напор и внезапность. Плохо, если у вас внешность Луи де Фюнеса без его денежного содержания. Если вы добились своего, то учитите, что она вас бросит до того, как вы сумеете опомниться. И слава богу! Если она полюбит вас всерьез, то вам придется зубрить с ней роли, дарить на сцене цветы, пропадать в театре, который из-за вас она ни за что не бросит.

СУБРЕТКА** (Вивьен Ли, Джулия Робертс, Моника Левински). Это роли проказливых служанок, крутящих свои романчики в тени большой и чистой любви инженерю. Они смыслены, опасны и целеустремленны — могут «завалить» и миллионера (могут и не «завалить»). Замуж выходят удачно. Без крайней нужды не изменяют. Овладеть субреткой без ее желания можно только силой. Тут важны внезапность и напор.

ГЕРОИНЯ*** (Брижит Бардо, Николь Кидман, Изабель Аджани). Женщина в соку. Секс, секс и еще раз секс. Ее любят и хотят президенты, режиссеры, мафиози, банкиры — все. Путь к ее сердцу лежит непонятно где. Завоевать ее невозможно. Она сдается сама.

Главное, оказаться в нужный момент в нужном месте. Это обычно поздний вечер. Лазурный берег и ее апартаменты в отеле. Учтите, героини так хороши, горды и недоступны, что мужчины боятся к ним подходить. Иногда очень долго никто не подходит... Вот тут-то внезапно подкатитесь вы со своим напором.

КОМЕДИЙНАЯ АКТРИСА*** (Лайза Миннелли, Катрин Дюжан, Вупи Голдберг). Смешат они только на сцене, в жизни сумрачны и склонны к злоупотреблению спиртными напитками. Когда выпьют, остроумны и обворожительны. Долго не пьянеют, потом разом отрубаются. К распутству не склонны. Умнее субреток, инженерю и героиню вместе взятых, но в браке несчастливы, хотя в любви постоянны. Учтите, им свойственны внезапность и напор.

Заключение.
Мнение, что актрисы — сплошь алкоголички и б... , ошибочно!
В смысле

разврата актрис значительно опережают медицинские сестры и поэтессы, а в смысле алкоголизма — журналистки и налоговые инспекторши.

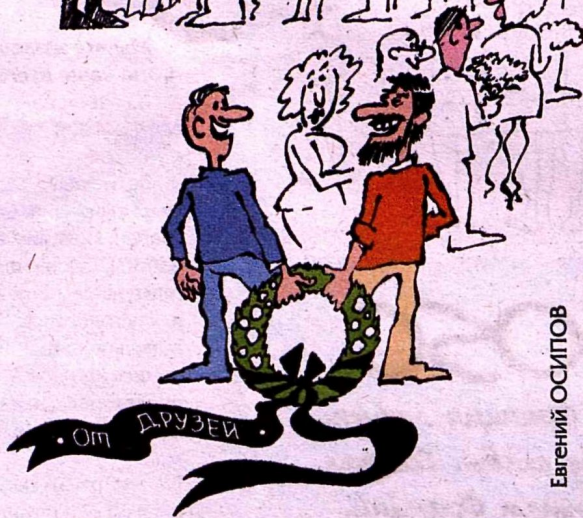
**Инженю готовить не умеют. Предпочитают сухие вина: наив — белые, кокет — красные. Быстро пьянеют. Во хмелю совершают ошибки, которыми как раз и надо умело пользоваться.*

***Готовят отвратительно. Пьют десертные вина. Не пьянеют. Безрассудные поступки совершают, но только после глубоких размышлений.*

****Вообще не готовят. Пьют коньяк. Много. Беда их в том, что не могут опьянеть. Но когда опьянеют, способны на все; к сожалению, их мужчины к этому времени уже ни на что не способны...*

***** Готовить могут потрясюще, но не готовят. Пьют водку.*

Перевод с французского Полины ГАЕВСКОЙ



Евгений ОСИПОВ

“ Я жила со многими театрами, но так и не получила удовольствия. ”

Фаина РАНЕВСКАЯ



Георгий СВЕТОЗАРОВ



КРОКОДИЛ ПОМОГ

Восхитившись творческим состязанием двух знаменитостей — З. Церетели и А. Рукавишников, принявшихся наперегонки ваять третью знаменитость — И. Кобзона, Крокодил выступил инициатором прижизненного оскультурирования всех суперзвезд отечественной эстрады ("Мегастар со статуей", №6, 2003 г.). И наш призыв материализовался в исторически кратчайший срок. Ко дню рождения Аллы Борисовны во дворе ее дома был торжественно открыт памятник: Примадонна — в юбочке-коротышке, с микрофоном в руке — как бы поет: "Живи спокойно, страна, я у тебя всего одна!" Полностью разделяя, ликуя и любуясь, Крокодил вместе с тем не может удержаться от конструктивной критики. А почему, собственно, статуя гипсовая? Королеве пристало блистать золотом. И почему во дворе? Крокодил настаивал на Красной площади! И не на сиротливой фигурке, а на монументальном комплексе! Мелькнувший в Интернете слухок, будто бы изваяние в ту же ночь сперли (то ли Алла-фаны, то ли ее же присные — для установки в личном поместье), неопровержимо подтверждает: а) острую необходимость создания статуи, б) актуальность выступления Крокодила.

угадайте классика

Самая женская сказка

Слышь, девки, чё скажу! Наша из цеха одна мужика себе нарыла — не встать! Сам бизнесмен, из себя красавец, москвич по крови. И, прикинь, не она его в ЗАГС тащила, сам за ней весь город обегал, нашел, на колени упал! Как было: пошла она в клуб. Припозднилась после работы, да еще платьё еле выпросила там у одной. Ну, пришла, стоит такая у стенки, все пляшут, знакомых никого. Тут он подваливает: «А чё такая грустная, девушка?» Пошли танцевать. Он: ля-ля, тополя, где живете, кем трудитесь. Она молчком. Типа:

он на понтах, а она-то девка простая. Тут время к двенадцати, она бежать: в общаге в полночь двери закрывают, да платьё вернуть... Он — за ней. Глядь — туфля на ступеньке, она потеряла. Чужие же, на три номера больше. Ну, подобрал.

Как он ее искал — без понятия, но явился на белом «мерсе», и белых роз до хрена — три ларька скупил. «Ты, — говорит, — моя сказка, без тебя я как рукав непришитый...» Эх, девоньки... Наливай!

Дж. К.

праздничный торт

«Новый Крокодил» горячо поздравляет с выходом новой книги афоризмов давнего автора и друга нашего журнала Бориса Крутиера! Замечательно изданная книжка называется коротко и ясно — «Крутые мысли».

Вот что коротко о себе рассказал автор:

«Юмор помогал жить, а жизнь — юморить. Чтобы не сказать лишнего, стал говорить афоризмами...»

А вот что чуть больше сказал о Крутиере Игорь Губерман:

«Большая это радость — появление талантливого мастера игры со словом и со смыслом. Я убежден, что за творчеством Бориса Крутиера с одобрением следят издалека нам пока неведомых его великие коллеги — Эмиль Кроткий и Станислав Ежи Лец».

Мы кротко присоединяемся и повторяем вслед за Крутиером одну из его бессмертных мыслей, с которой начинается его книга: «ЧЕЛОВЕК ДОЛЖЕН ЧУВСТВОВАТЬ СЕБЯ СВОБОДНЫМ НЕ ТОЛЬКО ПО КОМАНДЕ «ВОЛЬНО!»



В каждой женщине должна быть загадка, а также подсказка и отгадка.



Секс по телефону:
— Я исполню все ваши желания...
— Люсь, это я. Хлеба домой купи.



Войдя в палату, врач увидел хорошенькую сестричку, которая держала за запястья обе руки больного.
— Двумя руками пульс не проверяют, сестра, — назидательно заметил врач.
— Да я не пульс его проверяю, доктор, — смутившись, ответила девушка, — я сдерживаю его импульсы!



Детская школа карикатуристов г. Озерска под руководством Николая Чернышева



У ТОТОШИ И КОКОШИ

ГОВОРИЛКИ

Из коллекции С. В. Яковлевой
г. Новочебоксарск

Алеша, 4г.

- Мама, а папа повезет нас в деревню?
- У него времени нет.
- Есть! Я сам видел у него на руке часы!

- Можно я пойду погуляю?
- Там дождь идет.
- Он только начал шагать!

Игорь.

- Дядя звонил, спросил, где наш папа. Я сказал — в Чебоксарск уехал. А он говорит — будь здоров тогда. Но я же не чихал...

- Игорь, ты еще не заснул?
- Не могу, бабушка слишком громко спит.

Из коллекции А. И. Каратыгина,
г. Химки

Саша долгое время сидит на одном месте, что на нее не похоже.

- Александра, ты что сидишь?
- Думаю.
- О чем?
- Долго я так буду сидеть?

Сереза, около 2-х лет.

Увидел кактус, потянулся к нему:
— Ой, цвяты! Ой-ой-ой! Не цвяты...

Аля.

- Ой, что же ты, девочка моя, кашляешь?
- Это не я, а мороженое в горле кашляет!

Женя. У окулиста:

- Какой у тебя глаз болит?
- Второй.

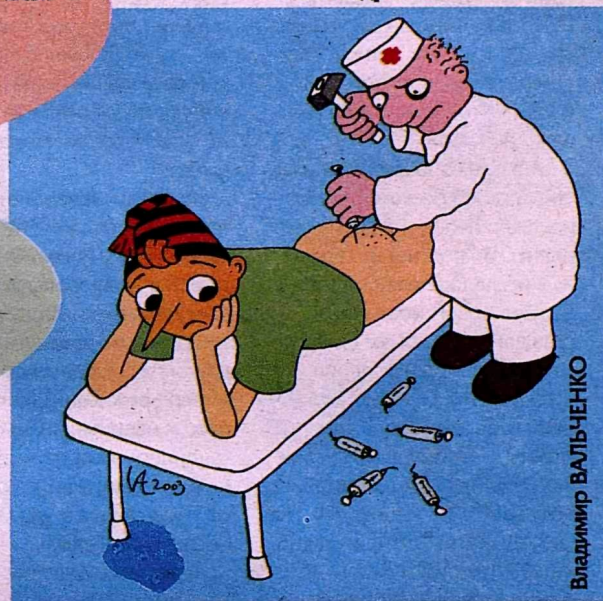
Два зелененьких

Лапой в лапу угодил,
Хвост с хвостом перекутило
Это Гена-крокодил
Зачитался «Крокодилом».

Летело сорок сорок,
Вдруг видят, сидит сурок.
Спросили сороки сурка,
Не хочет ли он сырка?
Сурок же глазами зырк.
Хочу, говорит он, в цирк.

Зайцы говорят кроту:
— Ты, наверно, очень злой,
Если любишь темноту
И зарылся под землей.
Крот взглянул на них хитро:
— Я здесь делаю метро!

Александр ТИМОФЕЕВСКИЙ



Владимир ВАЛЬЧЕНКО

**Хочешь четыре Крокодила в месяц вместо двух?
Заполни, вырежи и отнеси на почту!**

Ф. СП-1

АБОНЕМЕНТ **81155**
на газету журнал (индекс издания)
Новый Крокодил
(наименование издания) Количество комплектов

на 2003 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
						X	X	X	X	X	X

Куда (почтовый индекс) (адрес)

Кому (фамилия, инициалы)

ДОСТАВОЧНАЯ КАРТОЧКА

ПВ место литер **81155**
(индекс издания)

Новый Крокодил
(наименование издания)

Стоимость подписки _____ руб. _____ коп. Количество комплектов
пере-адресовки _____ руб. _____ коп.

на 2003 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
						X	X	X	X	X	X

Куда (почтовый индекс) (адрес)

Кому (фамилия, инициалы)

советы посторонней

До и после перхоти

Домохозяйка Дарья Крюкина не знала, что уже существует пенка-гель для особо опасных зон, и по старинке мылась гелем-пенкой «Ляляля от Коля». Попробовав новинку, бедняга извела счастье, и кожа ее засияла звездой в ночи. Теперь на туалетном столике Дарьи к 77 бутылочкам, банкам и тюбикам добавился еще один, 78-й.

Жизнь Марии Брюкиной пока далека от блаженства, потому что в районный универмаг еще не завезли новый французский чудо-пилинг-скраб в желтой коробочке. Маня воюет за идеальную кожу хозяйственным мылом и холодной водой (другой нет). Но стоит ей получить коробочку, как счастье накроет с головой и ее.

Издревле известно — лицо по утрам следует мыть. Сначала пенкой, потом — гелем после пенки, потом — средством для удаления пенки и геля, мылом «Не дав» и жидкостью «Возле глаз». И все! Остается только освежить тоником, подчистить лосьоном и сдобрить кремом. Пару раз в неделю — маску питательную, через день — очищающую, да глину — по выходным. И лицо станет гладким, как у девушки «я того стою». Расслабляться, конечно, не надо: завтра изобретут еще ка-

кой-нибудь эликсир, «для русских, но кудрявых бровей», например, или «против морщин на мозговых полушариях».

Статистика утверждает, что, если использовать все те средства, что настойчиво предлагает дамам ТВ, потребуется 16 часов в сутки. То есть если бросить работу, перестать готовить, гулять с собакой и читать сказки детям, вполне можно все успеть. Останется даже 8 часов для полноценного сна. Наутро вы проснетесь красивой, полной блеска и с загадкой в глазах. И снова — за дело: умыть, питать и разглаживать.

Еще статистика говорит, что на покупку всех средств «для» и «от», «вместо», «после» и «между после и вместо» нужна зарплата президента банка без учета налогов. Не верьте занудам статистикам! Настоящая женщина всегда найдет лишнюю пару тысяч у. е. для создания истинной красоты. Любая милушка из рекламного ролика это подтвердит.

У вас перхоть, долги, ревматизм и весенний авитаминоз? У Азалии Дрюкиной пока тоже. Но она уже купила флакон от «Блаблабла визаж энд бубнеж». А значит, главное счастье у нее на пороге!

Джина КАРАСИК



ТЕЛЕБОРЗЕНИЕ

Сексуальный кошмар

Андрей Караулов показал в своей передаче пару моментов истины с концерта группы ТАТУ в Красноярске. Концерт проходил под эгидой СПС, — и на фоне эмблемы Союза правых сил врасос целовались на сцене друг с другом не только сами юные певицы, но и спровоцированные ими другие пары девиц и даже мужчин. Гневный журналист, возмущенный спонсировавшей этот разврат партией Чубайса—Гайдара—Немцова—Кириенко и Хакамады, спросил что-то типа: «Кто теперь за них проголосует?» И сам же горестно ответил: «Дураки!»

А я думаю, ошибается известный своей бескомпромиссностью и неподкупностью журналист. По подсчетам серьезных исследователей, нетрадиционно ориентированные граждане составляют около десяти процентов населения. К тому же, как говорят знающие люди, они очень влиятельны, — не зря демократическая партия США традиционно добивается их поддержки. И в Европе заигрывают с ними политики сплошь и рядом. То есть со стороны СПС это отнюдь не глупость, а, вполне возможно, просчитанный пи-

ровский ход политиков, точно знающих размеры своего не очень большого рейтинга. Ведь в случае консолидированной поддержки сексуальных меньшинств преодоление заветных 5 процентов СПС обеспечено.

Одна опасность — не рано ли? До декабрьских выборов еще далеко, и не исключено, что голубое и розовое знамена перехватит либо Жириновский (у ЛДПР и без того знамя голубое), либо кто-нибудь из тех, кто предпочел сильно красным знаменам КПРФ что-нибудь более розовое. 10 процентов электората — не шутки!

Впрочем, толерантность так толерантность. Вполне возможно, что и коммунисты, терпящие электоральную привлекательность, вернутся к тактике крепких поцелуев друг с другом и со спонсорами на манер Брежнева с Хонеккером. А непримиримый к нетрадиционно ориентированым Геннадий Райков одумается — и сольется в экстазе с Борисом Моисеевым...

В любом случае нас ждут жаркие нетрадиционные объятия.

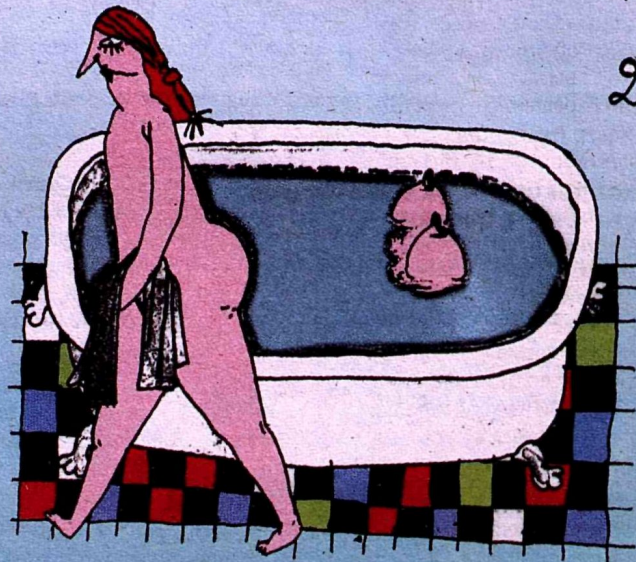
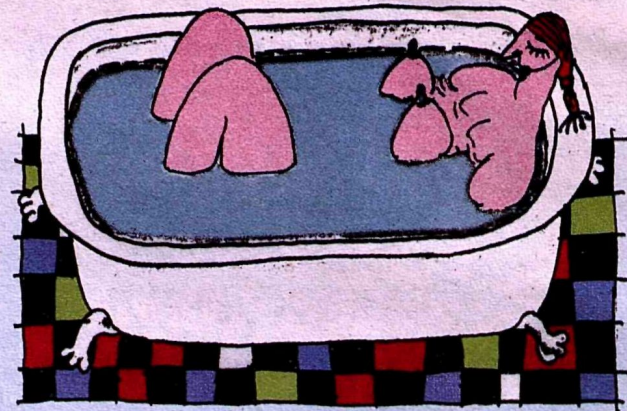
Евгений НЕЗАВИДОВ

Анекдоты

— Иван Иванович, я сегодня опоздаю на работу. У меня обстоятельства семейные.
— Вечно у тебя обстоятельства, что случилось?
— Жена потеряла 1000 и теперь ищет.
— А ты при чем? Пусть она ищет, а ты приезжай.
— Я не могу, я на них стою.



Вчера на Московском шоссе автомобиль Москвич 2140 врезался в будку ДПС. Водитель не справился с управлением из-за того, что у его жены, которую он вез в роддом, начались схватки. Роды по всем правилам акушерского искусства принял дежуривший сержант Склифосовский. Три мальчика и одна девочка — таков исход ДТП для малообеспеченного водителя. После принятия родов сержант Склифосовский оштрафовал счастливого отца за превышение количества пассажиров в салоне автомобиля.



Владимир ХОЗИН

“ На многих певцов по ТВ стоит посмотреть. К сожалению, их не стоит слушать ”



Погода от ФОБОС'а

фонд безопасной окружающей природной среды

В чем встречать праздники? Брать ли на демонстрацию зонтик, на дачу — купальник, в лес — сапоги?

Наш метео прогноз даст полезные рекомендации, чтобы в майские дни вам было тепло, комфортно, легко и сухо! Итак...

Жителям Чукотки лучше провести выходные за праздничным столом — на улице их поджидает активный циклон, дождь, ветер, +1...+6.

На Сахалине, в Приморье и Хабаровске +13...+18, солнце. Погода располагает к прогулкам, шашлыкам и дачным посадкам. Жителям Колымы на пикник лучше выходить в валенках — там еще лежит снег, -3...-8.

Хорошая погода для проведения митингов ожидает горячков Кузнецкого бассейна. Солнечно и тепло, +10...+15.

На Амуре и в Западной Сибири митингующие продемонстрируют большевистскую стойкость и выдержку. Дождь, ветер, +7...+12.

Любителей холода и дождя Урал порадует стойким циклоном, +4...+9.

Дачники Поволжья и Черноземья торжественно встретят праздник труда с лопатой в руках. Ясно, +13...+18.

Жителям южного региона погода напомнит, что пора готовиться к летнему нашествию северян. +20...+25.

Даже в пасмурном Петербурге небо будет иногда проясняться, моросящий дождь сменится скромным северным солнцем. 6...11 тепла.

Прогноз для Москвы: ожидаются скопление граждан у пригородных электричек, стойкий запах шашлыка над лесными массивами и хорошая видимость улетающих шариков в небе над бульварами. Температура +11...+16, дождя не будет, градус веселья непредсказуем.

Мир — труд — май, господа!

ПРОВЕРЬТЕ ПРАВИЛЬНОСТЬ ОФОРМЛЕНИЯ АБОНЕМЕНТА

На абонементах должен быть проставлен оттиск кассовой машины.

При оформлении подписки (переадресовки) без кассовой машины на абонементах проставляется оттиск календарного штемпеля отделения связи.

В этом случае абонемент выдается подписчику с квитанцией об оплате стоимости (переадресовки).

Для оформления подписки на газету или журнал, а также для переадресования издания бланк абонемента с доставочной карточкой заполняется подписчиком чернилами, разборчиво, без сокращений, в соответствии с условиями, изложенными в каталогах «Роспечати».

Заполнение месячных клеток при переадресовании издания, а также клетки «ПВ-МЕСТО» производится работниками предприятий связи и «Роспечати».



УЛЫБКИ РАЗНЫХ ШИРОТ

Молодожены

Парочка влюбленных поженилась в Оклахоме. Ну и что в этом особенного? — поинтересуетесь вы. А то, что ответственное решение о браке Зинес О'Хавер (95 лет от роду) и Салли Уоррен (94 года) приняли после 77 лет совместной жизни. Проводивший церемонию судья говорит, что не припомнит, когда ему приходилось женить более взволнованную невесту. Родственники молодых счастливы, они рассказали, что это была идея Зинеса, который часто любил повторять: "Когда-нибудь я сделаю из нее честную женщину!" Долго же он собирался.

Культурный обмен

Шотландец Дональд Мак-Дональд поступил в английский университет и вместе с остальными студентами поселился в общежитии. После трех месяцев учебы его приехала навесить мама. "Ну и как тебе английские студенты, Дональд?" — спросила она. "Жуткие люди, мам. Тот, кто живет в комнате справа, всю ночь не переставая бьется го-

ловой о стенку. Тот, что слева, все время орет ночами". — "Дональд, как же ты терпишь таких шумных соседей?" — "Да я их игнорирую, мам. Просто тихо сижу у себя и продолжаю играть на волынке".

Разведенный отец: Мери, когда пойдешь сегодня к своей маме, передай ей этот конверт и скажи, что, так как тебе исполнилось 18, это последний чек на твоё воспитание, который она от меня получит. После этого отойди в сторону и посмотри на выражение ее лица.

Через некоторое время.

Дочка: Мам, папа передал тебе этот конверт. Он сказал, что раз мне уже 18, это последний чек, который ты от него получишь. Теперь я вроде как должна отойти и посмотреть на выражение твоего лица.

Разведенная мать: Когда в следующий раз увидишь папу, передай ему, что после того, как тебе исполнилось 18 лет, я решила сообщить ему, что он не твой отец! И вот тогда отойди в сторонку и посмотри на выражение ЕГО лица.



Chaval

М	А	Н	Г	О	Т	А	С	Т	Р	С	А	Р
О	Т	А	О	Л	О	М	Ы	М	О	П	П	Е
Н	Т	Р	О	П	И	Я	К	У	И	К	М	В
А	З	Р	Е	С	С	Р	И	С	Т	А	А	Т
М	И	Т	А	Х	И	Е	К	А	Н	М	З	И
Д	Я	И	Ц	А	Д	Т	И	Ч	А	А	Ш	Ь
О	С	Т	Л	Р	А	К	Н	Ь	Л	К	Е	Л
О	И	О	Е	Ц	А	И	Ц	А	И	Я	О	Н
В	Н	З	А	В	К	Щ	Д	Р	Т	С	П	А
Т	С	О	Г	И	В	Б	Е	А	С	К	Э	Т
К	И	В	Е	Н	С	О	Р	Г	И	Н	М	А



К юбилею Энтони Чарльза Линтона Блэра

Свой имидж не боясь нарушить, Блэр в новом качестве предстал. Усвоил Тони Блэр тон Буша И вместе с Бушем бужевал.

Александр СИВИЦКИЙ,
Юрий ТИМЯНСКИЙ



Конкурс читателей продолжается!

За лучшие фотографии или копии документов под рубрику «Нарочно не придумаешь» приз

1500 рублей

напрягись

ВЫЧЕРКИВАЕМ!

Среди буквенной абракадабры отыщите легкие ответы на наши вполне смешные вопросы. Не забудьте о том, что в скобках указано число букв в правильном решении. Первое слово мы вам уже подсказали. Желаем повеселиться!

1. Кто может получиться из плохого хирурга (14)?
2. «Пиво без водки, как ... без фотки» (7).
3. Какой напиток, как смешно заметил Михаил Светлов, «нужно закусывать вожжами» (5)?
4. Горлодёр (6).
5. Музейное «зрелище» (8).
6. Массовое увольнение из мест лишения свободы (8).
7. Какую работу создают в защитных целях (11)?
8. Что может натворить сквозняк, попавший в «вестибулярный аппарат» (9)?
9. «Если бы козла отпущения можно было

- еще и доить!» (польский юморист) (3).
10. Процесс кудреобразования (7).
11. Дама, свободно конвертирующая номерки на верхнюю одежду и наоборот (12).
12. «Скульптура» сезонного значения (8).
13. Машинописный портрет в иконописной манере (14).
14. «Ненависть к двуногим» (11).
15. Когда идешь против него, обычно оказывается, что шел против себя (9).
16. Бесплатный совет: «Уронив ..., сделайте вид, что оно не ваше» (11).

Ответы на кроссворд предыдущего номера

- ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Стайер. 6. Молния. 9. Мечта. 11. Гость. 12. Совесть. 15. Котлета. 16. Квадрат. 17. Холодильник. 20. «Сникерс». 22. Рэкетир. 24. Сосиска. 26. Орден. 27. Пожар. 28. Тамада. 29. Герцог.
- ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Руть. 2. Детвора. 3. Молоток. 4. Пинок. 7. Чертог. 8. стакан. 10. Телевидение. 13. Человек. 14. Парилка. 18. Январь. 19. Фингал. 21. Свобода. 22. Рикошет. 23. Пенал. 25. Молот.

КРОСВОРД

от Олега ВАСИЛЬЕВА

Ответы на сканворд предыдущего номера

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Страна - Репортаж - Штанга - Пустомелев - Кайф - Обжорство - Восторг - Твист - Твен - Лёд - Кий - Инаугурация - Печь - Психиатр - Контекст - Лабиринт - Вскрытие - Икра - Ад - Фанера - Июль - Кисловодск - Кактус - Амиго - Страус - Кокон - Пассатижи - Диск - Гимн - Гроза - Омск - Глас - Лава - Ариана - Лапти - Кино - Игра - Гольфы - Трава.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Поэт - Пепельница - Алкоголь - Секс - Соль - Идеалист - Аромат - Удача - Сандалии - Тон - Альт - Вахтер - Труд - Клака - Проводник - Клоп - Жокей - Сейсмолог - Сопло - Розги - Вертикаль - Заготовка - Урок - Выпендрей - Ковчег - Игла - Угонщик - Фокус - Рыба - Аут - Шарф - Ринг - Отец - Кант - Елена - Лапа - Уговор - Ирис - Икар - Урна - Гиря - Ире - Аванс - Сена. **ПАРОЛЬ** — «ЮМОРИСТ».

E13053



16

27 МАЯ 2005

ПРАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ ТОГО, КТО РЕШИЛ СОТВОРИТЬ МИР

МЕДИЦИНСКАЯ КОМНАТА С «БОЕВЫМ» ИМЕНЕМ

ОЗЕРНЫЙ КРАСАВЕЦ, ВЫГЛЯДЯЩИЙ НА ДВОЙКУ

КРУПНЕ НА ТОТАЛИЗАТОРЕ

БЕЗЗВЕЗДНАЯ ГОСТИНИЦА

НЕЯСНЫЕ БЕСПОРЯДКИ

ПОВТОРНЫЙ УЧИТЕЛЬ

«ПАМЯТНИК ГРУДИ»

... ВРЕМЕНИ

ОЧИСТНОЕ СООРУЖЕНИЕ ДЛЯ ЛЮДЕЙ

БАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ САМОВЛЮБЛЕННОСТИ

СБОР ДЕНЕГ С ЛЮДЕЙ ДЛЯ ОПЛАТЫ ТЕХ, КТО ЭТИ ДЕНЬГИ СОБИРАЕТ

СВЕТИЛО, НАЛАГАЮЩЕЕ ОТПЕЧАТОК НА ЧЕЛОВЕКА

«НЕГАТИВНЫЙ» БЛОНДИН

ПЛАВАЮЩАЯ «РОЗЕТКА»

ЛИЦЕВАЯ ВЫСКОЧКА

САМЫЙ ИЗВЕСТНЫЙ ПОТРОШИТЕЛЬ

1 ЧТО НЕ ДАЕТ ДОЖИТЬ ДО ПОХОРОН?

СТАРАЯ МУДРОСТЬ НА НОВЫЙ ЛАД ГЛАСИТ: «... ПЛАТЕЖОМ СТРАШЕН»

ПОДАРИТЕ ЕМУ ВСЬ МИР, И ОН ПОТРЕБУЕТ ЕЩЕ ОБЕРТОЧНУЮ БУМАГУ

ПЕРВАЯ В МИРЕ ГОВОРЯЩАЯ МАШИНА, СОЗДАННАЯ ИЗ РЕБРА АДАМА

БИБЛЕЙСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ ПОМОЩЬ

КОСТЮМЕР, НО ТОЛЬКО ДЛЯ ЗРИТЕЛЕЙ

«НИВА» С АМЕРИКАНСКИМ ГРАЖДАНСТВОМ

РАЗГОВОРНЫЙ ТРЕНЕР

2 БУКВАЛЬНО ПЕРЕВЕРНУТАЯ ХИМИЧЕСКАЯ ПОСУДА

«ПЕРСОНАЛКА» ХОДЖИ НА СРЕДИНА

СЛЕПОТА НА ЦВЕТА

СТУКАЧ В НАЧАЛЬНОЙ СТАДИИ РАЗВИТИЯ

ЛЕДОКОЛ ДВОРНИКА

НАИБОЛЕЕ ТВЕРДАЯ ВАЛЮТА

САМЫЙ ДЛИННЫЙ ИЗ ПОКРОВИТЕЛЕЙ МАУГЛИ

3

ЕГО НЕЛЬЗЯ КУПИТЬ, ЗАТО ЕГО МОЖНО ПРОДАТЬ

СТЕКЛЯННЫЙ ПОЛИГОН ДЛЯ ХИМИЧЕСКИХ ИСПЫТАНИЙ

КАКОЙ ЦВЕТОК, КАК СЧИТАЛ ПОЛЬСКИЙ ЮМОРИСТ ЕЖИ ЛЕЦ, ПАХНЕТ ПРОФЕССИОНАЛЬНО?

КТО ОКАЗАЛСЯ В РАЮ ПРИ ЖИЗНИ?

4

В НАРОДЕ ГОВОРЯТ: «ОДНА ... ВЕСНЫ НЕ ДЕЛАЕТ»

«ПЯТЫЙ ОКЕАН»

УКРАШЕНИЕ, ЗАЩИЩАЮЩЕЕ ОТ ПРЕВРАТНОСТЕЙ СУДЬБЫ

РАССТАНОВКА, ПРЯМО ПРОПОРЦИОНАЛЬНАЯ ВАЖНОСТИ

КОСТЫЛЬ ДЛЯ УЧАЩЕЙСЯ ГОЛОВЫ

РУССКАЯ НАРОДНАЯ МУДРОСТЬ ГЛАСИТ: «ЗА МОРЕМ ВЕСЕЛЬЕ, ДА ЧУЖОЕ, А У НАС ... ДА СВОЕ»

ЧЕТЫРЕХКОЛЕСНАЯ КРАЖА

ПРИТВОРСТВО, ВЫЗЫВАЮЩЕЕ АПЛОДИСМЕНТЫ

НОТНЫЙ ПЕРВЕНЕЦ

«МУЗЫКА ТОЛСТЫХ»

5

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ЗАВОДА

«МОЯ ... С КРАЮ»

СПОСОБ ПЕРЕЙТИ НА «ТЫ», ЗАЛОЖИВ ЗА ВОРОТНИК

САМЫЙ ДОРОГОЙ СПОСОБ БЕСПЛАТНОЙ СТИРКИ БЕЛЬЯ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПИСАТЕЛЬ

КАЖДЫЙ ИЗ ТЕХ, КТО, В ОТЛИЧИЕ ОТ ОСТАПА БЕНДЕРА, НЕ ЧТЕТ УК

ПОТРЕБИТЕЛЬ КРОССВОРДА

ГДЕ СЛУЖАТ САЛАГИ?

КАКОЙ СТИЛЬ В ОДЕЖДЕ СИЛЬНО НОСТАЛЬГИРУЕТ ПО ПРОШЛОМУ?

ЛЕСНАЯ «НЕРЕДКОСТЬ»

6

ЕГО ОБЫЧНО КАЖДЫЙ ТЯНЕТ НА СЕБЯ

ВЕРЯЩИЙ В СЧАСТЛИВЫЙ КОНЕЦ СВЕТА

«ЧЕЛОВЕК С МЕХАНИЧЕСКОЙ НАЧИНКОЙ»

«ПОСТОРОННИМ ... ЗАПРЕЩЕНЫ!»

«ХЛЕБА НЕТ, НО ПОЛНО ГУТАЛИНА, ДА ГЛУМИТСЯ ГОРЕБАТЫЙ ГЛАВАРЬ» (НАША ПОП-ГРУППА)

НЕЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ДРОВОСЕК

ОПЕРНОЕ ПАДЕДЕ

«НАДГРОБИЕ ДЕРЕВА»

«ЧТО ЮВЕЛИР СТАВИТ, А ПОВАР СНИМАЕТ?»

ХРАБРОСТЬ, СОРВАВШАЯСЯ С ТОРМОЗОВ

САМОПРОИЗВОЛЬНОЕ ЧЕРНИЛЬНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ

3

РИСУНОК ИНЖЕНЕРА

ЧТО МОЖЕТ УТОЛИТЬ ГОЛОД ВАМПИРА?

ДОМ ИЗ «ВОДЫ» ДЛЯ ЭСКИМОСА

«КРЕСТНЫЙ ОТЕЦ» ПРЕДАТЕЛЬСКОГО ПОЦЕЛУЯ

ЛЕСТНИЦА, ВЕДУЩАЯ К СТУАРДЕССЕ

ЗОЛОТАЯ ПРИМАНКА ДЛЯ АРГОНАВТОВ

ГРУЗ С КОНТРОЛЬНЫМИ ПОЛНОМОЧИЯМИ

ЦЕНА ВОСТОЧНОЙ НЕВЕСТЫ

«КРЕСТНЫЙ ОТЕЦ» ПРЕДАТЕЛЬСКОГО ПОЦЕЛУЯ

ПОЛОЗЬЯ БИАТЛОНИСТА

«ЧТО ОСТАЛОСЬ ОТ ОТЦА ГАМЛЕТА?»

Дорогие читатели!
 Все, кто хочет принять участие в «раздаче слонов», должны сначала разгадать парольное слово в сканворде, а после, вырезав купон, прислать его в адрес редакции. И тогда вы обязательно станете участником розыгрыша **пяти призов по 300 рублей каждый!** Последний срок отсылки — 13 мая (по почтовому штемпелю). **СПЕШИТЕ БЫТЬ ПОБЕДИТЕЛЕМ!**

Ф.И.О. _____
 Адрес _____

 Тел. _____
 1 2 3 4 5 6 7